

## Ausschreibung des INVENTIO 2005

### Innovationen in der musikalischen Bildung

Bereits zum zweiten Mal wird der INVENTIO für Innovationen in der musikalischen Bildung vergeben. Der Preis wird vom Deutschen Musikrat und der Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. ausgeschrieben. Mit dem INVENTIO werden Projekte ausgezeichnet, die für die musikalische Bildung von Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen zukunftsweisend sind und damit aktiv Anreize geben für immer neue Projekte. Um musikalische Bildung in Deutschland auf hohem Niveau und mit großer Breitenwirksamkeit zu implementieren, sind innovative musikpädagogische Maßnahmen unabdingbar. Der Deutsche Musikrat und die Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. bereiten dazu den Weg – unter anderem durch den INVENTIO 2005, der mit insgesamt 10.000 Euro dotiert ist.

### Bewerbungsbedingungen:

#### Wer kann teilnehmen?

Aufgerufen sind alle diejenigen, die herausragende musikpädagogische Innovationen konzeptionieren, realisieren oder erforschen. In ihrem Charakter müssen diese nachhaltig die schulische und / oder außerschulische musikalische Bildung verbessern und dürfen bislang noch nicht bundesweit prämiert worden sein. Eine Teilnahme der prämierten Projekte des Jahres 2004 ist ausgeschlossen.

#### Die Kategorien

Im Jahre 2005 wird der INVENTIO in den folgenden Kategorien vergeben:

1. Förderung der Kooperation von Musikschule und allgemein bildender Schule (Ganztagsschule) sowie anderen Institutionen und Einrichtungen
2. Förderung des instrumentalen Gruppenunterrichts an Musikschulen
3. Innovative musikpädagogische Ausbildung (Hochschulen und verwandte Einrichtungen)
4. Innovative musikpädagogische Projekte von Orchestern, privaten oder öffentlichen Institutionen und Vereinen
5. Musikpädagogische Forschung

#### Wie bewirbt man sich?

Grundsätzlich formlos, jedoch mit den folgenden Unterlagen:

- Projektbeschreibung (max. 1 DIN-A 4-Seite)
- Detaillierte Dokumentation (insbesondere im Hinblick auf die Inhalte und Kriterien, die Breitenwirkung und die perspektivische Wirkung des jeweiligen Projektes)
- Falls vorhanden, Fotos, Tondokumente, Videomaterial etc.

Pro Bewerber kann nur ein Projekt eingereicht werden.

Die Bewerber versichern die sachliche Richtigkeit der Projektdarstellung und versichern, dass das eingereichte Projekt bislang noch nicht bundesweit ausgezeichnet wurde.

#### Die Jury

Über die Prämierung entscheidet eine hochkarätige bundesweite Fachjury. Der Jury steht Prof. Dr. Hans Bäßler (Vizepräsident des Deutschen Musikrates) vor. Weitere Mitglieder der Fachjury sind Prof. Asmus J. Hintz („Stiftung 100 Jahre YAMAHA“ e.V.), Christian Höppner (Generalsekretär des Deutschen Musikrates), Prof. Ernst Folz (Sprecher des Länderrates des Deutschen Musikrates) und Prof. Dr. Andreas Lehmann (Vorstand des Arbeitskreises musikpädagogische Forschung).

#### Das große Finale

Die Preise werden während der Generalversammlung des Deutschen Musikrates im Oktober 2005 in Berlin in feierlichem Rahmen vergeben.

#### Der Deutsche Musikrat

Der 1953 in Bonn gegründete Deutsche Musikrat repräsentiert als Dachverband mehr als acht Millionen Bundesbürger, die sich professionell oder als Laien mit Musik befassen. In vielfältiger Form leistet er Beiträge für die Weiterentwicklung der Musikkultur, wobei Förderung und Meinungsbildung im Vordergrund stehen.

#### Die Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V.

Die 1987 gegründete Stiftung „100 Jahre YAMAHA“ e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem aktiven Musizieren in der Gesellschaft zu größerer Beliebtheit und Anerkennung zu verhelfen. „Musikalische Breitenbildung“ – aktives Musizieren für alle Altersgruppen, für alle Bildungsstufen und sozialen Umfeldler zu ermöglichen, ist ein Hauptanliegen der Stiftung.

### Wo bewirbt man sich?

Die Unterlagen sind einzusenden an:

BIRNKRAUTPARTNER  
Inventio 2005  
Thadenstraße 130 A  
22767 Hamburg  
Telefon: 040 - 44 50 62 60  
Info@Birnkrout-partner.de

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendeschluss: 31. Juli 2005

(Es gilt das Datum des Poststempels)

  
STIFTUNG  
100 JAHRE YAMAHA e.V.  
Verein zur Popularisierung der Musik.

  
DEUTSCHER MUSIKRAT

# BEWERBUNG INVENTIO 2005

INVENTIO  
2005

Name der Initiative: \_\_\_\_\_

Institution: \_\_\_\_\_

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

www: \_\_\_\_\_

## In welche Kategorie würden Sie Ihr Projekt einordnen?

- Förderung der Kooperation von Musikschule und allgemein bildender Schule (Ganztagsschule) sowie anderer Institutionen und Einrichtungen
- Förderung des instrumentalen Gruppenunterrichts an Musikschulen
- Innovative musikpädagogische Ausbildung (Hochschulen und verwandte Einrichtungen)
- Innovative musikpädagogische Projekte von Orchestern, privaten oder öffentlichen Institutionen und Vereinen
- Musikpädagogische Forschung

## Den Bewerbungsunterlagen liegen bei:

- Projektbeschreibung (max. 1 DIN A 4 Seite)
- Detaillierte Dokumentation (insbesondere im Hinblick auf die Inhalte und Kriterien, die Breitenwirkung und die perspektivische Wirkung des jeweiligen Projektes)
- Sonstiges (Fotos, Tondokumente, Videomaterial etc.), bitte auflisten:  
Texte/Broschüren:  
CD/Kassette:  
Video/DVD:  
Presse/Medienclippings:  
Sonstiges:

Hiermit versichern wir die sachliche Richtigkeit der Projektdarstellung. Wir versichern weiterhin, dass das eingereichte Projekt bislang noch nicht bundesweit ausgezeichnet wurde und nicht zu den im Jahr 2004 prämierten Projekten gehört.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

## Die Unterlagen sind einzusenden an:

BIRNKRAUTPARTNER  
Inventio 2005  
Thadenstraße 130 A  
22767 Hamburg  
Telefon: 040 – 44 50 62 60  
Info@Birnkraut-Partner.de

Einsendeschluss: 31. Juli 2005  
(Es gilt das Datum des Poststempels)

  
STIFTUNG  
100 JAHRE YAMAHA e.V.  
Verein zur Popularisierung der Musik.

  
DEUTSCHER MUSIKRAT

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.