

Bundeswettbewerb Nr.	Jahr	Ort	Bundesland	Teilnehmer Bund/Land/Region	Kategorien
59. Bundeswettbewerb	2022	Oldenburg	NS	B: L: R:	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente Jumu open
58. Bundeswettbewerb	2021	Bremen und Bremerhaven	HB	B: 2.465: L: 15.241 coronabedingt erweiterte LW, keine RW	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne) Jumu open
57. Bundeswettbewerb	2020	Freiburg/Breisgau	BW	Coronabedingt abgesagt	Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik
56. Bundeswettbewerb	2019	Halle/Saale	ST	B: 2.870 L: 7.375 R: 15.632	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente
55. Bundeswettbewerb	2018	Lübeck	SH	B: 2.626 L: 7.392 R: 18.328	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
54. Bundeswettbewerb	2017	Paderborn	NW	B: 2.732 L: 8.300 R: 20.529	Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik
53. Bundeswettbewerb	2016	Kassel	HE	B: 2.460 L: 6.732 R: 16.006	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik, Besondere Instrumente

52. Bundeswettbewerb	2015	Hamburg	HH	B: 2.514 L: 7.442 R: 19.972	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical, Besondere Instrumente (Hackbrett, Bağlama) Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
51. Bundeswettbewerb	2014	Braunschweig/Wolfenbüttel	NS	B: 2.493 L: 8.045 R: 23.183	Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Kammermusik, Neue Musik
50. Bundeswettbewerb	2013	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 2.380 L: 6.947 R: 18.387	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik
49. Bundeswettbewerb	2012	Stuttgart	BW	B: 2.251 L: 7.622 R: 21.778	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
48. Bundeswettbewerb	2011	Neubrandenburg/Neustrelitz	MV	B: 2.294 L: 8.174 R: 24.750	Solo: Klavier, Harfe, Gesang, Drum-Set (Pop), Gitarre (Pop) Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Neue Musik
47. Bundeswettbewerb	2010	Lübeck	SH	B: 2.365 L: 7.299 R: 17.760	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Gesang (Pop), Percussion, Mallets Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik
46. Bundeswettbewerb	2009	Essen	NW	B: 2.312 L: 7.898 R: 23.626	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Bass (Pop), Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Ensembles (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
45. Bundeswettbewerb	2008	Saarbrücken	SL	B: 2.080 L: 6.999 R: 21.360	Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Neue Musik
44. Bundeswettbewerb	2007	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 2.053 L: 5.833 R: 16.213	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik

43. Bundeswettbewerb	2006	Freiburg/Br.	BW	B: 2.001 L: 7.258 R: 21.008	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
42. Bundeswettbewerb	2005	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 1.996 L: 6.535 R: 20.066	Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik
41. Bundeswettbewerb	2004	Villingen-Schwenningen / Trossingen	BW	B: 1.907 L: 5.891 R: 15.688	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo „Klavier und ein Blasinstrument“, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupfensemble, Harfen-Ensemble, Alte Musik
40. Bundeswettbewerb	2003	Erfurt, Jena, Weimar	TH	B: 1.746 L: 6.268 R: 19.242	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Musical Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, , Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik u. Klass. Moderne)
39. Bundeswettbewerb	2002	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 1.625 L: 7.613 R: 17.986	Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik
38. Bundeswettbewerb	2001	Hamburg	HH	B: 1.594 L: 5.276 R: 12.719	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupfensemble, Harfen-Ensemble, Besondere Besetzungen: Alte Musik
37. Bundeswettbewerb	2000	Berlin	BE	B: 1.356 L: 5.444 R: 16.133	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel Gruppe: Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik)
36. Bundeswettbewerb	1999	Köln	NW	B: 1.254 L: 4.851 R: 13.878	Solo: Klavier, Harfe, Gesang Gruppe: Streicher-Ensemble, Bläser-Ensemble, Akkordeon-Ensemble, Besondere Besetzungen: Neue Musik
35. Bundeswettbewerb	1998	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 1.158 L: 4.235 R: 11.988	Solo: Streichinstrumente, Akkordeon, Schlagzeug Gruppe: Klavier vierhändig, Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Klavier-Kammermusik, Vokal-Ensemble, Zupf-Ensemble, Harfen-Ensemble, Besondere Besetzungen: Alte Musik

34. Bundeswettbewerb	1997	Leipzig	SN	B: 1.066 L: 4.489 R: 14.491	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Orgel, Gesang Gruppe: Klavierkammermusik, Kammermusik für Streichinstrumente, Kammermusik mit Akkordeon
33. Bundeswettbewerb	1996	Mannheim/Ludwigshafen	BW	B: 877 L: 3.507 R: 11.814	Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Duo: Klavier vierhändig, Bläsertrio, Bläserquartett, Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn); Blechbläserquartett, -quintett; Blockflötenquartett, Saxophonquartett; Hornquartett, Schlagzeug allein (3 bis 6 Spieler)
32. Bundeswettbewerb	1995	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 1152 L: 4.369 R: 13.627	Solo: Blasinstrumente, Harfe, Akkordeon, Gesang Gruppe: Klavier-Kammermusik, Kammermusik für Streichinstrumente; Ensemble für Zupfinstrumente
31. Bundeswettbewerb	1994	Osnabrück/Leipzig (Orgel)	NS	B: 1.127 L: 4.535 R: 14.200	Solo: Streichinstrumente, Klavier, Schlagzeug, Orgel Gruppe: Duo: Klavier vierhändig; Bläser-Kammermusik; Blockflöten-Ensemble, Akkordeon-Ensemble; Vokale Ensemblemusik
30. Bundeswettbewerb	1993	Darmstadt/Cottbus (Gesang)	HE	B: 922 L: 3.415 R: 10.449	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe solo; Gesang (Knaben- und Mädchenstimmen; Frauen- und Männerstimmen) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett; 1 Harfe mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett)
29. Bundeswettbewerb	1992	Erlangen/Fürth/Nürnberg	BY	B: 1.106 L: 3.938 R: 12.383	Solo: Klavier, Streichinstrumente, Akkordeon Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren);); Bläserkammermusik (Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, jedoch ohne Blockflöte); 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; die Blockflöte(n) muss/müssen hierbei eine führende Stimme haben
28. Bundeswettbewerb	1991	Kiel	SH	B: 840 L: 2.700 R: 7.738	Solo: Blasinstrumente, Harfe, Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett; 1 Harfe mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett); Zupfinstrumente Gitarre, Mandoline, Zither (2 bis 6 gleiche Zupfinstrumente, 3 bis 6 verschiedene Zupfinstrumente, 3 bis 6 Zupfinstrumente mit anderen Instrumenten)
27. Bundeswettbewerb	1990	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 672 L: 2.819 R: 10.521	Solo: Klavier, Streichinstrumente, Schlagzeug Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren); Bläserkammermusik (Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, jedoch ohne

					Blockflöte); 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; die Blockflöte(n) muss/müssen hierbei eine führende Stimme haben
26. Bundeswettbewerb	1989	Münster	NW	B: 715 L: 2.992 R: 8.559	Solo: Blasinstrumente; Zupfinstrumente; Harfe solo; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett, 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett)
25. Bundeswettbewerb	1988	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 597 L: 2.969 R: 9.625	Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren) Trio und Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Waldhorn (beliebig besetzt, ohne Blockflöte), 3 bis 4 gleiche Holzblasinstrumente; 3 bis 4 gleiche Blechblasinstrumente; 4 bis 6 Blechblasinstrumente, beliebig besetzt; Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; Schlagzeug-Ensemble (Schlagzeug allein, 2 - 6 Instrumente (2 - 6 Spieler, ein oder mehrere Schlagzeugspieler mit einem oder mehreren anderen Instrumenten (Tasten-, Streich-, Blas-, Zupfinstrument) beliebig besetzt)
24. Bundeswettbewerb	1987	Saarbrücken	SL	B: 665 L: 2.755 R: 7.536	Solo: Blasinstrumente, Orgel Gruppe: Streichquartett, Streichtrio, auch mit 1 Blas- statt Streichinstrument); 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente, Klavierkammermusik im Trio bis Quintett (Klavier mit 2 bis 4 Streich- und Blasinstrumenten); Zupfinstrumente Gitarre, Mandoline, Zither (2 bis 6 gleiche Zupfinstrumente; 3 bis 6 verschiedene Zupfinstrumente, 3 bis 6 Zupfinstrumente gemischt mit anderen Instrumenten)
23. Bundeswettbewerb	1986	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 564 L: 2.568 R: 10.400	Solo: Klavier; Streichinstrumente; Schlagzeug; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Harfe Gruppe: Duo: Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren), Bläser-Kammermusik (Trio für Holzblasinstrumente beliebig besetzt, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn; Quintett und Sextett für Blechinstrumente (beliebig besetzt), Blockflötenensemble (4 Blockflöten allein, beliebig besetzt); Kammermusik für 3 bis 6 Spieler mit Blockflöte(n) und anderen Instrumenten (Tasten-, Blas-, Zupfinstrument), beliebig besetzt; 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Duo bis Sextett)

22. Bundeswettbewerb	1985	Mainz	RP	B: 485 L: 2.075 R: 6.840	Solo: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel Gruppe: Streicherquartett, Streichertrio, auch mit 1 Blas- statt Streichinstrument), 3 bis 4 gleiche Streichinstrumente
21. Bundeswettbewerb	1984	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 504 L: 2.415 R: 8.999	Solo: Klavier, Streichinstrumente Gruppe: Klavier-Kammermusik im Trio bis Quintett (Klavier mit 2 bis 4 Streich- oder Streich- und Blasinstrumenten); Bläserkammermusik (Quartett für Holzblasinstrumente einschl. Horn; Quintett für Flöte, Oboe, Klar. Fagott und Horn; Quartett für 4 Blechinstrumente (beliebig besetzt); Blockflötenensemble 3-6 Spieler Blockflöte allein; Schlagzeug-Ensemble (Schlagzeug allein, 2-6 Instrumente; Schlagzeug mit anderen Instrumenten 2-6 Spieler)
20. Bundeswettbewerb	1983	Düsseldorf	NW	B: 506 L: 1.895 R: 6.392	Solo: Blasinstrumente; Zupfinstrumente; Akkordeon, getrennt nach M II und M III; Orgel Gruppe: Streichquartett, Streichtrio; Zupfquartett, Zitherquartett
19. Bundeswettbewerb	1982	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 480 L: 3.007 R: 10.773	Solo: Klavier, Streichinstrumente, Blockflöte, Schlaginstrument Gruppe: Duo: 2 Blasinstrumente; Duo: 2 Akkordeons; Duo: 1 Akkordeon mit einem anderen Instrument; Holzblasinstrumente allein (Trio bis Sextett) - ohne Blockflöte; Blechblasinstrumente allein (Trio bis Sextett); Holz- und Blechblasinstrumente gemischt (Trio bis Sextett); 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Trio bis Sextett)
18. Bundeswettbewerb	1981	Hamburg	HH	B: 645 L: 2.536 R: 7.727	Solo: Blasinstrumente; Gitarre, Laute, Mandoline Akkordeon, Orgel (auch Improvisation) Gruppe: Klavierkammermusik: Trio bis Quintett Klavier mit Streich- und Blasinstrumenten; Duo: Zwei Blockflöten allein; 3 bis 6 Spieler Blockflöte allein; 3 bis 6 Spieler Blockflöte(n) gemischt mit anderen; Duo: Zwei Spieler Schlagzeug allein; Duo: 1 Schlagzeug und ein anderes Instrument; 3 bis 6 Spieler Schlagzeug allein; 3 bis 6 Spieler Schlagzeug mit anderen Instrumenten
17. Bundeswettbewerb	1980	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 535 L: 2.641 R: 9.349	Solo: Klavier, Streichinstrumente, Blockflöte, Schlaginstrument Gruppe: Duo Klavier vierhändig (oder an zwei Klavieren); Duo: Zwei Streichinstrumente; Duo: Zwei Zupfinstrumente; Streichinstrumente allein (Trio bis Sextett); Zupfinstrumente allein (Trio bis Sextett); Gemischte Besetzungen: Streich- und Zupfinstrumente
16. Bundeswettbewerb	1979	Berlin	BE	B: 381 L: 1.458 R: 5.526	Solo: Gitarre, Mandoline, Zither; Orgel Gruppe: Duo: Zwei Blasinstrumente; Duo: Zwei Akkordeons; Duo: 1 Blasinstrument mit Klavier; Duo: 1 Akkordeon mit einem anderen Instrument; Holzblasinstrumente allein (Trio bis Sextett) - ohne Blockflöte; Blechblasinstrumente allein (Trio bis Sextett);

					Holz- und Blechblasinstrumente gemischt (Trio bis Sextett); 1 Akkordeon mit anderen Instrumenten (Trio bis Sextett); Gemischte Besetzungen: Blasinstrument(e) mit anderen Instrumenten, mit Schwerpunkt auf der Bläsermusik (ohne Blockflöte)
15. Bundeswettbewerb	1978	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 327 L: 1.968 R: 8.235	Solo: Streichinstrumente, Klavier Gruppe: Duo Blockflöten; 3 bis 6 Blockflöten allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Streich- und Blasinstrument, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten jedoch Schwerpunkt auf Blockflöten
14. Bundeswettbewerb	1977	Mainz	RP	B: 456 L: 1.470 R: 5.007	Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Holz- und Blechblasinstrumente (ohne Blockflöte); Akkordeon Gruppe: Zupfinstrumente (2 bis 6 Instrumente), Duo für zwei Zupfinstrumente oder für Zupfinstrument und ein weiteres Instrument; Trio bis Sextett für Zupfinstrumente, auch gemischt mit anderen Instrumenten, jedoch mit Schwerpunkt auf den Zupfinstrumenten
13. Bundeswettbewerb	1976	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 472 L: 2.226 R: 9.153	Solo: Streichinstrumente, Klavier, Blockflöte Gruppe: Klavier-Kammermusik (Klavier mit Violine bzw. Viola oder Violoncello, Klaviertrio, Klavierquartett, Klavierquintett); 3 bis 6 Streichinstrumente allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Blasinstrumenten, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten; Drei bis sechs Blockflöten allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Streich- und Blasinstrument, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlaginstrumenten
12. Bundeswettbewerb	1975	Hannover	NS	B: 477 L: 1.436 R: 5.026	Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba (ohne Blockflöte); Gitarre/Laute, Mandoline Gruppe: Holzblasinstrumente (3 bis 6 Instrumente); Blechblasinstrumente (3 bis 6 Instrumente), Zupfinstrumente (3 bis 6 Instrumente), gemischte Besetzungen (Blas-Streich-Zupfinstrumente, Tasteninstrument, Akkordeon, Schlagzeug) mit Schwerpunkt auf den Blas- oder Zupfinstrumenten (ohne Blockflöte) 3 bis 6 Instrumente
11. Bundeswettbewerb	1974	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 437 L: 1.607 R: 7.639	Solo: Streichinstrumente, Klavier, Akkordeon Gruppe: Streichinstrumente allein oder gemischt mit Tasteninstrument, Blasinstrumenten, Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlagzeug; Klavier gemischt mit anderen Instrumenten

10. Bundeswettbewerb	1973	Trossingen/Tübingen	BW	B: 463 L: 1.689 R: 6.477	<p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Tasten- oder Zupfinstrument als Partner oder Begleitinstrument bzw. Continuo: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte</p> <p>Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 6 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Tasten-, Streich- und Zupfinstrumenten, Akkordeon oder Schlagzeug mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p>
09. Bundeswettbewerb	1972	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 414 L: 1.505 R: 8.997	<p>Solo: Streichinstrumente allein oder mit Begleit- oder Partnerinstrument bzw. mit Continuo; Klavier (zweihändig); Gitarre, Laute, Mandoline</p> <p>Gruppe: Duwertung: Zwei Streichinstrumente; Klavier vierhändig oder zwei Klaviere, Zwei Zupfinstrumente; Instrumentales Zusammenspiel im Trio, Quartett, Quintett und Sextett (Sreichinstrumente alleine, Zupfinstrumente allein, Streich-, Tasten-, Zupfinstrumenten gemischt auch zusammen mit Blasinstrumenten)</p>
08. Bundeswettbewerb	1971	Bielefeld	NW	B: 607 L: 1.809 R: 7.442	<p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duo: Akkordeon ;Duo: Zwei Blasinstrumente ohne Begleitung, Instrumentales Zusammenspiel von drei bis acht Instrumenten (ohne Dirigent), Blockflöten; Holzblasinstrumente; Blechblasinstrumente; Holz- und Metallblasinstrumente gemischt; Blasinstrumente, auch mit Tasten-, Streich- und Zupfinstrumenten, mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p>
07. Bundeswettbewerb	1970	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 314 L: 1.450 R: 4.900	<p>Solo: Streichinstrumente allein oder Begleitinstrument, Klavier (zweihändig)</p> <p>Gruppe: Duo: Zwei Streichinstrumente, Klavier vierhändig oder zwei Klaviere, Instrumentales Zusammenspiel im Trio, Quartett und Quintett und zwar Streichinstrumente alleine, Streichinstrumente gemischt mit Tasten-, Blas- und Zupfinstrument und Klavier mit Streich- und Blasinstrumenten</p>
06. Bundeswettbewerb	1969	Heidelberg	BW	B: 480 L: 1.300 R: 4.600	<p>Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duwertung für zwei Blasinstrumente ohne Begleitung; Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Tasten- Streich- und Zupfinstrumenten mit Schwerpunkt auf dem Bläserpart</p>
05. Bundeswettbewerb	1968	Erlangen/Nürnberg	BY	B: 268 L: 1.100 R: 4.000	<p>Solo: Streichinstrumente allein oder Begleitinstrument</p> <p>Gruppe: Duwertung für zwei Streichinstrumente oder für ein Streichinstrument und ein weiteres Melodieinstrument, Instrumentales Zusammenspiel von Streichinstrumenten im Trio bis Quintett, auch gemischt, mit Tasten- Blas- und Zupfinstrumenten</p>

04. Bundeswettbewerb	1967	Saarbrücken	SL	B: 401 L: 1.200 R: 4.500	Solo: Blasinstrumente allein oder mit Begleitinstrument Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt, Blasinstrumente, auch mit Streich- und/oder Tasteninstrumenten, jedoch mit Schwerpunkt des bläserischen Zusammenspiels, Kammermusik mit Blasinstrumenten
03. Bundeswettbewerb	1966	Bremen	HB	B: 261 L: 900 R: 3.800	Solo: Streichinstrumente allein oder mit Begleitung; Gruppe: Duwertung für zwei Streichinstrumente oder für ein Streichinstrument mit einem Blas- oder Zupfinstrument oder für ein Streichinstrument und Tasteninstrument; Instrumentales Zusammenspiel von Streichinstrumenten im Trio bis Quintett, auch gemischt mit Tasten-, Blas- und Zupfinstrumenten
02. Bundeswettbewerb	1965	Remscheid	NW	B: 282 L: 800 R: 3.500	Solo: Blasinstrumente (Bf, Fl, Ob, Klar, Fag, Hr, Trp, Pos) allein oder mit Begleitinstrument; Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel von 3 bis 8 Instrumenten (ohne Dirigent): Blockflöten, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Holz- und Blechblasinstrumente gemischt; Blasinstrumente, auch mit Streich- und/oder Tasteninstrumenten, jedoch mit Schwerpunkt des bläserischen Zusammenspiels
01. Bundeswettbewerb	1964	Berlin	BE	B: 179 L: 600 R: 2.500	Solo: Streichinstrumente allein oder mit begleitendem Tasteninstrument Gruppe: Instrumentales Zusammenspiel (Duo bis Quintett, auch gemischt mit Tasten-, Blas- und sog. alten Instrumenten)