

Bonn, April 2013

Pressemitteilung

Musikalische Fort- und Weiterbildung

MIZ untersucht Struktur der Fort- und Weiterbildungslandschaft in Deutschland

Über 2.500 musikalische Fort- und Weiterbildungskurse finden in Deutschland jährlich statt. Das Spektrum an Veranstaltungen reicht dabei von Meisterkursen, Lehrgängen für Ensembleleiter und musikpädagogischen Fortbildungen über Seminare für Managementqualifikationen bis hin zu Workshops für Studio- und Veranstaltungstechnik. Dies teilte das Deutsche Musikinformationszentrum anlässlich der Vorstellung seines neuen Fokusthemas „Musikalische Fort- und Weiterbildung“ in Bonn mit. Besondere Schwerpunkte verzeichnet das Zentrum bei künstlerischen Fortbildungen, wie Gesang und Stimmbildung, Kammermusik und den verschiedenen Instrumentengattungen, sowie bei musikpädagogischen Weiterbildungsprogrammen. Elementare Musikerziehung, Singen mit Kindern und Lehrgänge zur Instrumental- und Vokalpädagogik sind darunter ebenso vertreten wie Qualifizierungsangebote für Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen. Wachsende Bedeutung kommt den Bereichen Musikvermittlung, Musikpädagogik und Musik mit Behinderten sowie Kulturmanagement und Öffentlichkeitsarbeit zu.

Vielfalt der Weiterbildungslandschaft

Die enorme Bandbreite an Fort- und Weiterbildungsangeboten hängt mit den spezifischen Eigenarten des Musikbereichs zusammen. „Zum einen ist der professionell-berufliche Bereich besonders feingliedrig strukturiert und durchgängig vermischt mit anderen Berufs- oder Kompetenzfeldern (wie z. B. Bildung, Wirtschaft oder Technik), zum anderen verschwimmen die Grenzen zwischen professioneller und semiprofessioneller Kunstausübung sowie zwischen freiberuflichem, nebenberuflichem und hauptberuflichem Kunstschaffen beständig“, erläutert Margot Wallscheid, Projektleiterin des MIZ. Zudem erfordere die musikalisch-kulturelle Tätigkeitspraxis eine beständige Weiter(aus)bildung der eigenen Fähigkeiten, auch weil gesellschaftliche und technologische Veränderungen – von der Digitalisierung über die zunehmende Bedeutung des Web 2.0 bis hin zu technologischen Neuerungen der Studientechnik oder Veranstaltungstechnik – im Musikbereich besonders deutlich sichtbar werden.

Anbieter und Orte musikalischer Weiterbildung

Geprägt wird die Angebotsvielfalt von zahlreichen Institutionen sowohl im öffentlichen als auch privaten Sektor. Öffentlich finanzierte bzw. getragene Veranstalter finden sich z .B. im

Förderer:

Bereich der Landes- und Bundesakademien für musikalische bzw. kulturelle Bildung (vgl. [topografische Darstellung](#)), der spartenbezogenen Musik- und Berufsverbände sowie der Fortbildungseinrichtungen für Lehrerinnen und Lehrer an allgemein bildenden Schulen. Aber auch Musikhochschulen, Universitäten und Konservatorien sowie Musikschulen und Volkshochschulen bieten musikalische Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen an. Daneben existiert eine Vielzahl privatwirtschaftlicher Unternehmen, die Kurse und Freizeiten für unterschiedliche Zielgruppen organisieren. Als private Anbieter fungieren ebenso freiberufliche Dozentinnen und Dozenten, die als unternehmerische Einzelpersonen tätig sind. Das MIZ zählt bundesweit insgesamt mehr als 300 Veranstalter.

Alle Kurse online

Um der wachsenden Bedeutung des lebenslangen Lernens ebenso wie dem großen Bedarf und der Nachfrage nach entsprechenden Angeboten gerecht zu werden, stellt das MIZ in Zusammenarbeit mit den Trägern der musikalischen Fort- und Weiterbildung in Deutschland ein zentrales Informationssystem über Kurse, Kongresse, Fort- und Weiterbildungsangebote bereit, das Informationen über überregional ausgeschriebene Veranstaltungen zusammenführt, systematisch aufbereitet und unter verschiedenen Gesichtspunkten verfügbar macht. Das Angebot ist online zu erreichen unter: <http://www.miz.org/kurse-kongresse.html>. Um die passgenaue Suche nach einem Fort- und Weiterbildungsangebot zu ermöglichen, stehen vielfältige Suchoptionen zur Verfügung, darunter eine ausdifferenzierte Schlagwortsuche.

Links

Informationen zum neuen Themenschwerpunkt Fort- und Weiterbildung finden Sie online unter: http://www.miz.org/fokus_fortbildung_weiterbildung.html

Kurse, Kongresse, Lehrgänge, Seminare und Workshops im Musikbereich können im Informationssystem Fort- und Weiterbildung des MIZ recherchiert werden: <http://www.miz.org/kurse-kongresse.html>

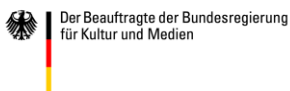
Über das MIZ:

Unter dem Dach des Deutschen Musikrats erfasst und dokumentiert das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) Strukturen und Entwicklungen der Musikkultur. Das Spektrum reicht dabei von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Laienmusizieren, die Musikförderung und die professionelle Musikausübung bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Gefördert wird das MIZ durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestags, durch die Kulturstiftung der Länder, die Stadt Bonn sowie von privater Seite durch die GEMA und die GVL.

Pressekontakt:

Margot Wallscheid, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum
Stephan Schulmeister, Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Deutscher Musikrat gGmbH * Weberstr. 59 * 53113 Bonn
Tel.: 0228 / 2091-180 * Fax 0228 / 2091-280 * Mail: info@miz.org * www.miz.org

Förderer:



K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**



GVL
Gesellschaft zur Verwertung
von Leistungsschutzrechten