

Bonn, Februar 2013

**Pressemitteilung**

## **Musikalische Fort- und Weiterbildung**

### **Kursinformationssystem des MIZ präsentiert Vielfalt des musikalischen Angebotsspektrums**

Jährlich werden in Deutschland tausende Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen zu allen Facetten der Musik und des Musiklebens durchgeführt, von Lehrgängen für Leiterinnen und Leiter von Laienensembles über Meisterkurse und musikpädagogische Fortbildungen bis hin zu Praxisworkshops in den Bereichen Medien und Musikwirtschaft. Um der wachsenden Bedeutung des lebenslangen Lernens ebenso wie dem großen Bedarf und der Nachfrage nach entsprechenden Angeboten gerecht zu werden, stellt das MIZ in Zusammenarbeit mit den Trägern der musikalischen Fort- und Weiterbildung in Deutschland ein zentrales Informationssystem bereit, das überregional ausgeschriebene Kurse und Weiterbildungsangebote zusammenführt, systematisch aufbereitet und unter verschiedenen Gesichtspunkten verfügbar macht.

Für das Jahr 2013 hat das MIZ bereits 2.000 Weiterbildungsmöglichkeiten zusammengetragen. Darunter befinden sich sowohl qualifizierende Lehrgänge und sonstige Fortbildungsangebote der Bundes- und Landesakademien für musikalische bzw. kulturelle Bildung als auch Meisterkurse von Hochschulen oder Weiterbildungen von Verbänden und privaten Anbietern. Benutzerfreundliche Recherchertools ermöglichen die gezielte Suche nach inhaltlich-systematischen Kriterien, Stichworten, regionalen Gesichtspunkten oder Terminen. Die einzelnen Kursdarstellungen enthalten Informationen zu Kursinhalt, Zielgruppe, Kosten, Veranstalter, Anmeldeschluss und Anmeldeadresse.

Das Informationssystem steht im Jahr 2013 im Kontext eines neuen Schwerpunktthemas zur musikalischen Fort- und Weiterbildung, mit dem sich das MIZ zurzeit befasst. Geplant ist in diesem Rahmen der Aufbau eines umfassenden Informationsangebots, das das Thema aus verschiedenen Blickpunkten beleuchtet. Vor diesem Hintergrund ruft das Deutsche Musikinformationszentrum alle Veranstalter musikalischer Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen, die noch nicht in der Datenbank erfasst sind, auf, dem MIZ ihre Veranstaltungsdaten mitzuteilen.

Das Informationsportal ist zu erreichen über <http://www.miz.org/kurse-kongresse.html>

Umfangreiche, systematisch aufbereitete Informationen zu Fragen der musikalischen Bildung und Ausbildung stellt das MIZ in seinem Themenportal „Bildung & Ausbildung“

Förderer:

bereit, das von der musikalischen Früherziehung über die schulische und außerschulische Musikerziehung bis zur musikalischen Berufsausbildung informiert.

#### **Über das MIZ:**

Unter dem Dach des Deutschen Musikrats erfasst und dokumentiert das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) Strukturen und Entwicklungen der Musikkultur. Das Spektrum reicht dabei von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Laienmusizieren, die Musikförderung und die professionelle Musikausübung bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Gefördert wird das MIZ durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Kulturstiftung der Länder, die Stadt Bonn sowie von privater Seite durch die GEMA und die GVL.

#### **Pressekontakt:**

Margot Wallscheid, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum

Stephan Schulmeister, Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Deutscher Musikrat gGmbH \* Weberstr. 59 \* 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 2091-180 \* Fax 0228 / 2091-280 \* Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org) \* [www.miz.org](http://www.miz.org)

Förderer:



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

K U L T U R  
S T I F T U N G · D E R  
L Ä N D E R

**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**



**GVL**  
Gesellschaft zur Verwertung  
von Leistungsschutzrechten