

Bonn, im Februar 2018

Pressemitteilung – Anhang

## „Musik und Integration“

### Das neue Informationsportal des Deutschen Musikinformationszentrums

**Bundesweites Informationsportal** speziell zu musikbezogenen Aktivitäten im Bereich Migration und Flüchtlingshilfe

**Projektdatenbank** mit interaktiver Karte und Informationen über die gesamte Bandbreite musikbezogener Integrationsmaßnahmen aus allen Regionen Deutschlands: Kurzporträts, Kontaktinformationen sowie Foto- und Videomaterial in Eigendarstellungen können über verschiedene Suchoptionen recherchiert werden.

**Praktische Handreichungen** durch FAQ über grundlegende Aspekte der Arbeit in Integrationsprojekten, Hinweise zu Fördermöglichkeiten sowie Arbeitshilfen und Dokumente mit Tipps zur Projektpraxis, darunter Beispiel- und Ideensammlungen für musikalische Integrationsprojekte

**Geschützter Mitgliederbereich** mit Forum, in dem sich Aktive austauschen und im Dialog Ideen zum Ausbau und zur Verbesserung von Projekten entwickeln können

Vertiefende Informationen zum Themenkreis mit **Fachbeiträgen, Interviews, Porträts und Projektberichten**

**Nachrichten** und aktuelle **Ausschreibungen**; systematisch gegliedertes **Literaturverzeichnis**; kulturpolitische **Dokumente**, Stellungnahmen, Positionspapiere, Studien

### Projektbeispiele

#### Unterwegs.Chor Hildesheim

Gemeinsam im Freien singen und musizieren, ohne dass die Sprache ein Hinderungsgrund ist – das ist die Grundidee des Unterwegs.Chors Hildesheim. Seit Frühjahr 2016 lernen sich hier zugewanderte und einheimische Menschen kennen und singen zusammen Lieder aus ihren jeweiligen Heimatländern. Über 70 Sänger\*innen treffen sich inzwischen regelmäßig und proben gemeinsam. Unter ihnen sind Studenten und Flüchtlinge ebenso wie Menschen, die schon vor Jahren nach Deutschland gezogen sind und in Hildesheim ein Zuhause gefunden haben. Viele der Mitwirkenden sprechen andere Sprachen und helfen dabei, die Texte der Lieder zu übersetzen.

[Weiter zur Geschichte](#)

Förderer:

## Bridges – Musik verbindet

2016 wurde „Bridges“ in Frankfurt am Main gegründet, um geflüchtete und deutsche Profimusiker miteinander in Kontakt zu bringen. Was zunächst als einmalige Aktion geplant war, hat sich mittlerweile fest etabliert. Neben regelmäßigen Jamsessions gibt es acht Ensembles, in denen die Teilnehmer\*innen auf musikalischem Weg kommunizieren, unabhängig von ihren Deutschkenntnissen. 2017 haben diese Gruppen über 100 Konzerte gespielt.

[Weiter zum Gespräch mit der Projektleiterin Johanna Leonore Dahlhoff](#)

## Musikschule PianoArt. Musikstipendien für Kinder mit Fluchterfahrungen

Die Musiker Katja und Konrad Bihler möchten ihr Können an Kinder mit Fluchterfahrungen weitergeben, um ihnen den Start in Deutschland zu erleichtern. Seit dem Schuljahr 2015/16 unterrichten die Bihlers deshalb ehrenamtlich in ihrer Musikschule in Augsburg. Unterrichtsstipendien gibt es derzeit für die Fächer Klavier, Violine und Violoncello.

[Weiter zur Geschichte](#)





## Stiftung Kultur Palast Hamburg. Qualifizierung „International Music Education“ für Geflüchtete

Seit Oktober 2017 können geflüchtete Musiker\*innen im Rahmen des Bundesfreiwilligendiensts „Welcome“ an einer 18-monatigen Qualifizierung im Bereich „International Music Education“ teilnehmen. Das Modellprojekt von der Stiftung Kultur Palast Hamburg soll musikalische Früherziehung von Kindern mit Sprachförderung und kultureller Kompetenz verbinden.

[Weiter zum Gespräch mit Dörte Inselmann, Intendantin und Vorstand der Stiftung Kultur Palast](#)

Weitere ausführliche Projektporträts sind im [„Journal“ des Portals](#) zu finden.

## Die folgenden Pressebilder zu den Projekten sind im Rahmen der Berichterstattung unter Angabe der Bildrechte frei verwendbar:

	<a href="#">Portalbild 1</a> – Projekt „Folklang“ (Bildrechte: Tobias Döhner/Folklang)
	<a href="#">Portalbild 2</a> – Trommelgruppe aus der Zentralen Erstaufnahme für Asylbewerber (ZEA) Schnackenburgallee, Hamburg (Bildrechte: Jan Kipping/Hamburger Konservatorium)
	<a href="#">Bild zum Projekt Unterwegs.Chor Hildesheim</a> (Bildrechte: Clemens Heidrich/Unterwegs.Chor)
	<a href="#">Bild zum Projekt Bridges – Musik verbindet</a> (Bildrechte: Eliane Hobbing/Bridges)

## Pressekontakt:

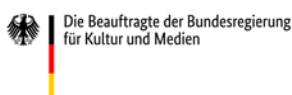
Stephan Schulmeister, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum

Dr. Christiane Schwerdtfeger, Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Deutscher Musikrat gGmbH \* Weberstr. 59 \* 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 2091-180 \* Fax 0228 / 2091-280 \* Mail: [info@miz.org](mailto:info@miz.org) \* [www.miz.org](http://www.miz.org)

Förderer:



K U L T U R  
S T I F T U N G · D E R  
L Ä N D E R

FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

