

Bonn, März 2012

Pressemitteilung

Über 350 Musikwettbewerbe in Deutschland

MIZ untersucht Förderangebote für Musikerinnen und Musiker

Nach jüngsten Erhebungen des Deutschen Musikinformationszentrums (MIZ) existieren in Deutschland rund 370 Musikwettbewerbe. Das Spektrum reicht dabei von Interpretations- und Kompositionswettbewerben über Leistungsvergleiche für Chöre und Ensembles im Bereich des Laienmusizierens bis hin zu Innovationswettbewerben für Musikpädagogik und -vermittlung.

Erstmals legt das MIZ auf der Basis seiner umfassenden Zusammenstellungen internationaler, nationaler und landesweit ausgetragener Musikwettbewerbe Statistiken zur Wettbewerbslandschaft in Deutschland vor: Sie analysieren Kategorien, untersuchen Ausschreibungsradien und Anschlussmaßnahmen. Die Verteilung der Wettbewerbe nach einzelnen Ausschreibungskategorien (Instrumente, Gesang, Instrumentengruppen, Ensembles u. a.) lässt deutliche Schwerpunktbildungen erkennen. So stehen zahlenmäßig die Wettbewerbe für Tasteninstrumente an erster Stelle, gefolgt von den Kategorien Rock/Pop/Jazz, Gesang, Streichinstrumente, Komposition, Blasinstrumente sowie Wettbewerben im Bereich des Laienmusizierens (Chöre, Orchester, Instrumentalensembles). Etwas weniger als die Hälfte der Wettbewerbe richtet sich dabei an einen internationalen Teilnehmerkreis.

Sämtliche Informationen zum Themenschwerpunkt „Musikwettbewerbe, Preise und Stipendien“ hat das MIZ erstmals in einem Fokus zusammengetragen, in dessen Mittelpunkt ein neuer Fachbeitrag von Arnold Jacobshagen steht, der Strukturen und Entwicklungen dieses Aspekts der musikalischen Nachwuchsförderung auswertet und analysiert.

Dort findet sich ebenfalls der Ausschreibungskalender des MIZ mit aktuell über 200 überregional ausgeschriebenen Wettbewerben, Preisen und Stipendien sowie zu einer Auswahl bedeutender internationaler Wettbewerbe im europäischen Ausland. Die Recherche ist sowohl über systematische Kriterien

als auch über die Eingrenzung auf Bewerbungsschlüsse und Durchführungszeiträume möglich. Insgesamt 17 unterschiedliche Ausschreibungskategorien stehen dabei zur Auswahl – von einzelnen Instrumentengattungen und Gesang über Komposition und Dirigieren bis hin zu den Genres der populären Musik.

Erfahren Sie mehr zum Thema Musikwettbewerbe, Preise und Stipendien auf den Internetseiten des MIZ unter:

http://www.miz.org/fokus_musikwettbewerbe_preise_stipendien.html

Über das MIZ:

Unter dem Dach des Deutschen Musikrats erfasst und dokumentiert das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) Strukturen und Entwicklungen der Musikkultur. Das Spektrum reicht dabei von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Laienmusizieren, die Musikförderung und die professionelle Musikausübung bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Gefördert wird das MIZ durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Kulturstiftung der Länder, die Stadt Bonn sowie von privater Seite durch die GEMA und die GVL.

Pressekontakt:

Margot Wallscheid, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum

Deutscher Musikrat gGmbH * Weberstr. 59 * 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 2091-180 * Fax 0228 / 2091-280 * Mail: info@miz.org * www.miz.org

Förderer:



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.



GVL
Gesellschaft zur Verwertung
von Leistungsschutzrechten