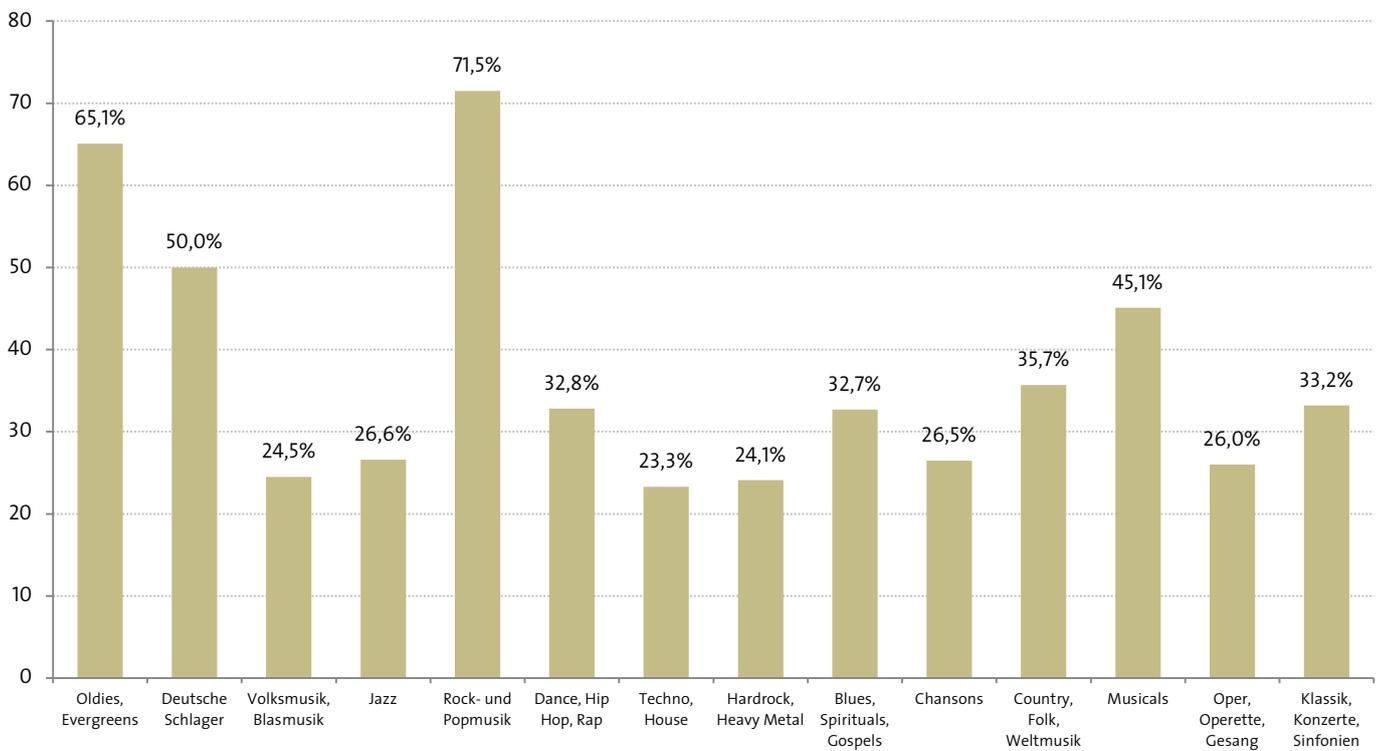


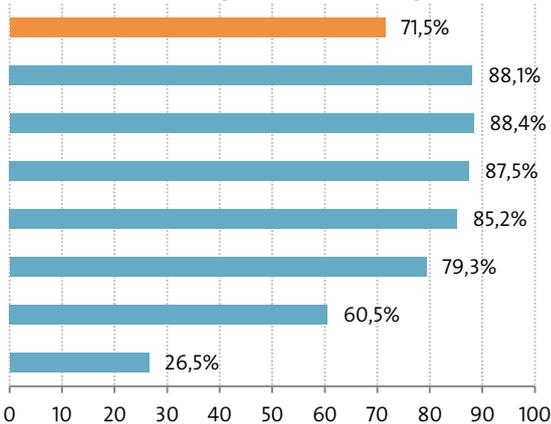
» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Bevorzugte Musikrichtungen 2017



Rock- und Popmusik

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern



Veränderung 2017 zu 2005¹

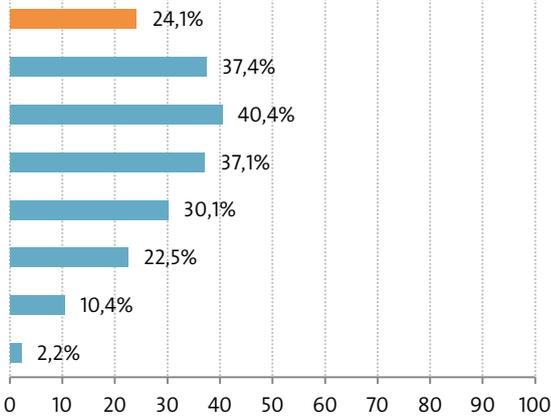


Weitere Diagramme und Datentabelle auf Folgeseiten >

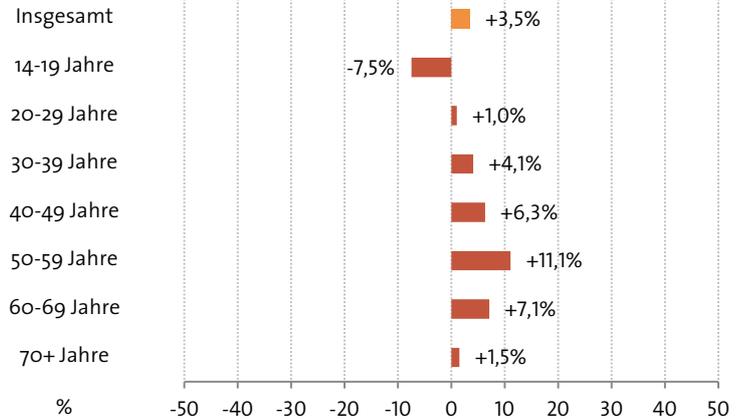
» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Hardrock, Heavy Metal

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

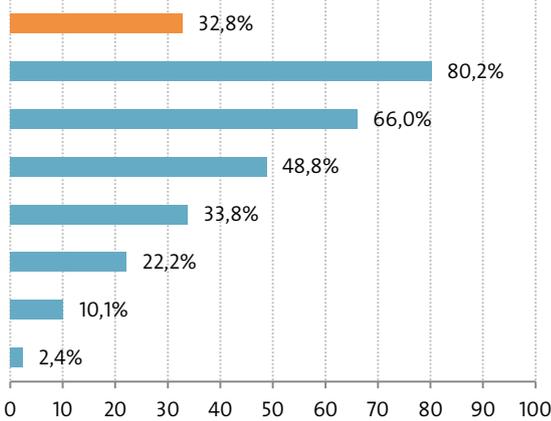


Veränderung 2017 zu 2007

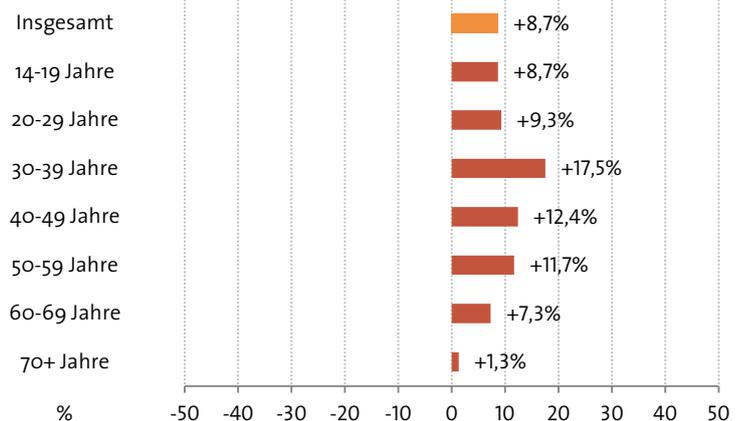


Dance, Hip Hop, Rap

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

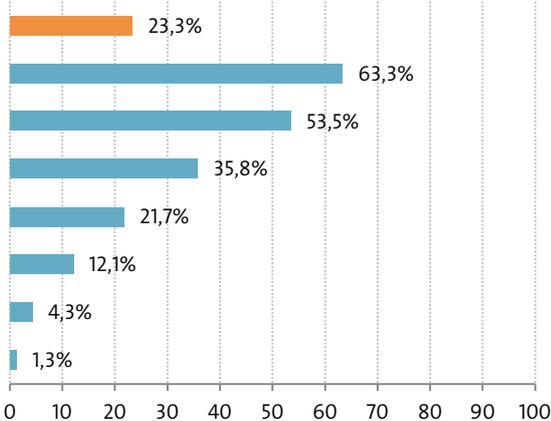


Veränderung 2017 zu 2007

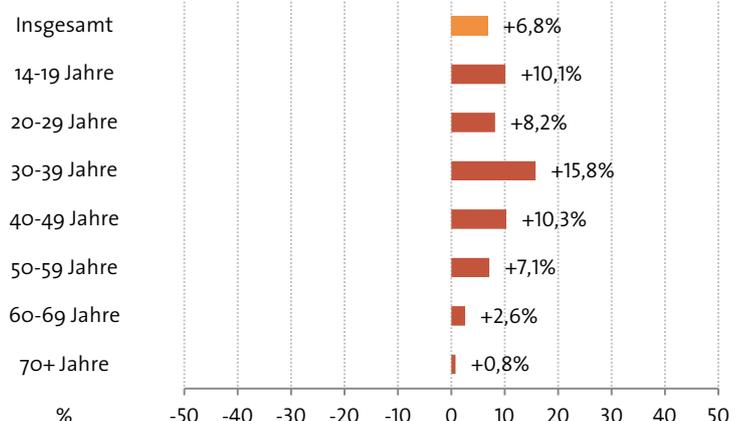


Techno, House

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern



Veränderung 2017 zu 2007

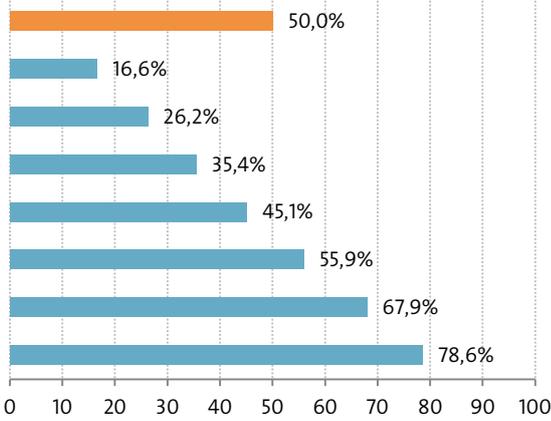


Weitere Diagramme und Datentabelle auf Folgeseiten >

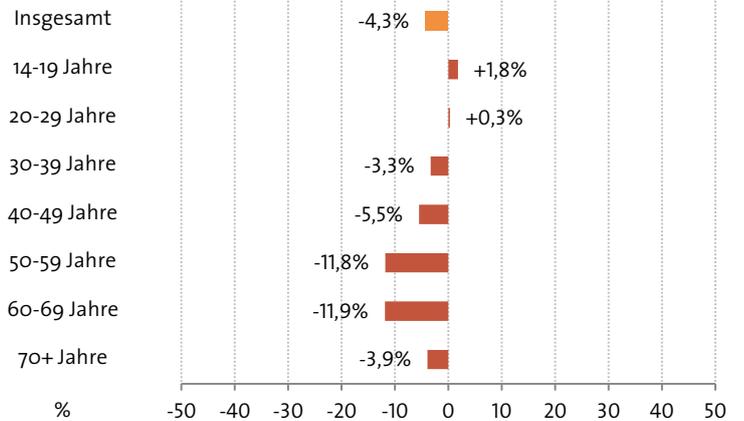
» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Deutsche Schlager

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

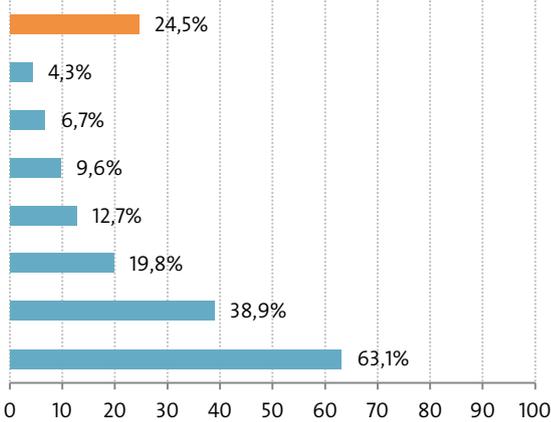


Veränderung 2017 zu 2007

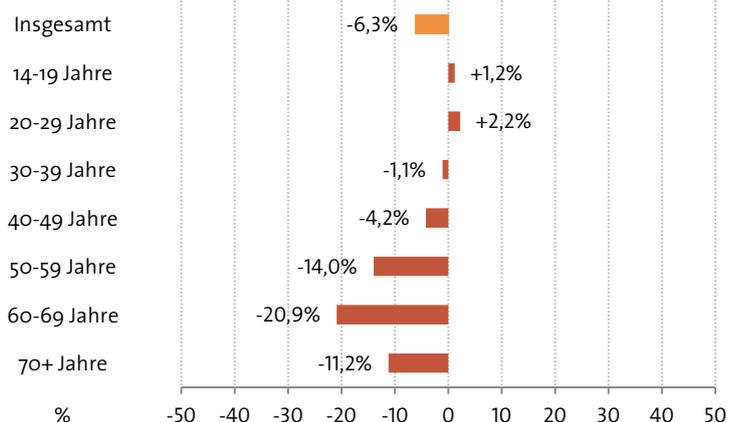


Volksmusik, Blasmusik

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

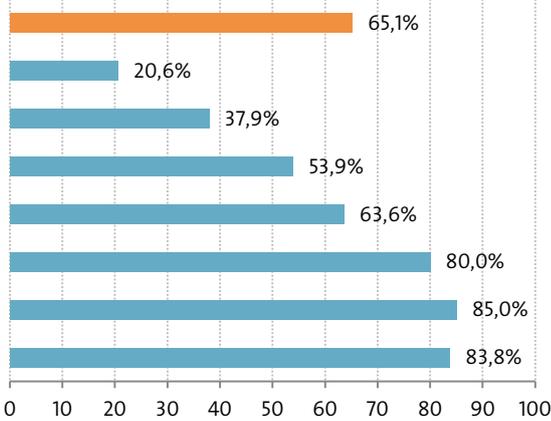


Veränderung 2017 zu 2007

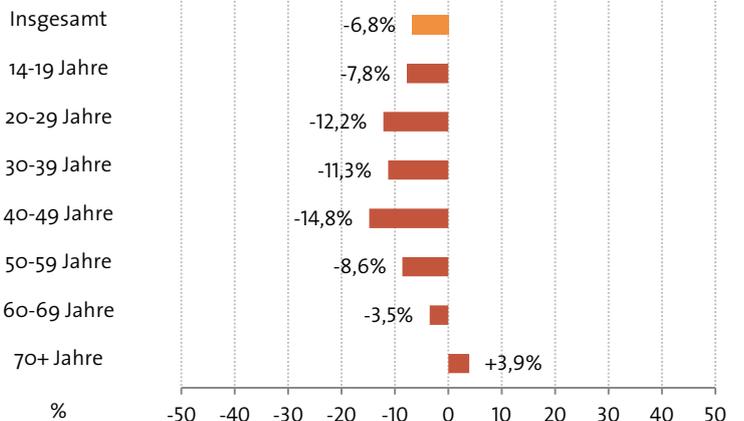


Oldies, Evergreens

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern



Veränderung 2017 zu 2007

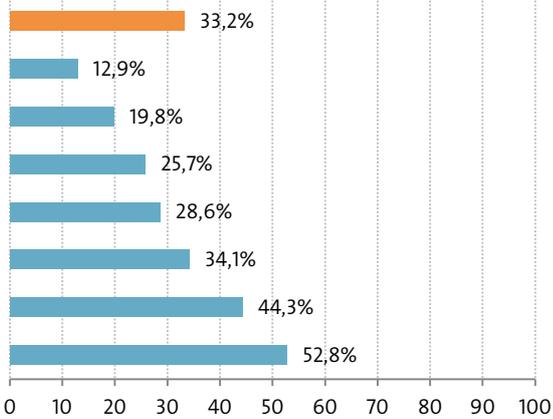


Weitere Diagramme und Datentabelle auf Folgeseiten >

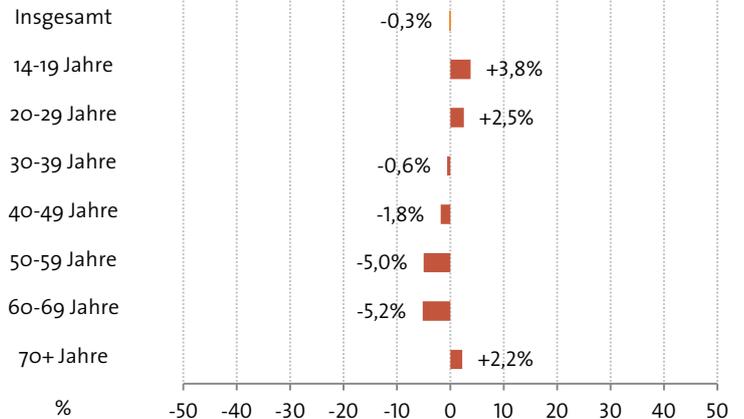
» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

Klassische Musik, Klavierkonzerte, Sinfonien

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

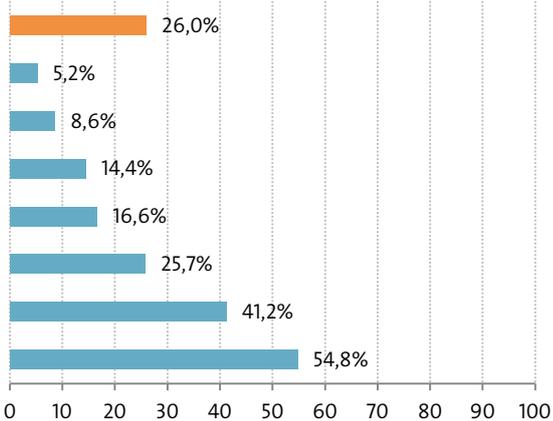


Veränderung 2017 zu 2007

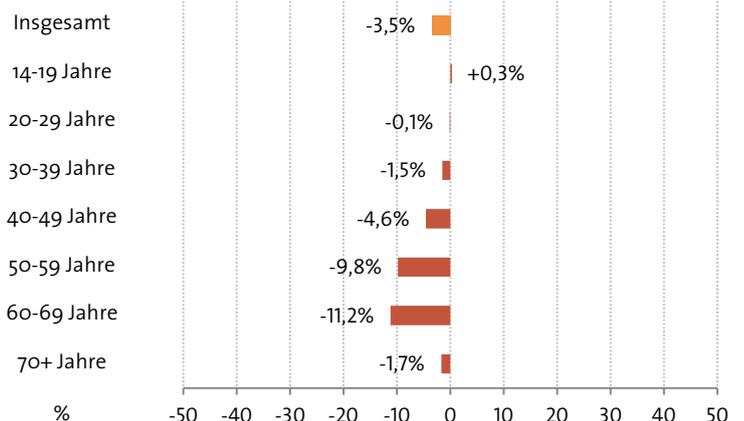


Oper, Operette, Gesang

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern

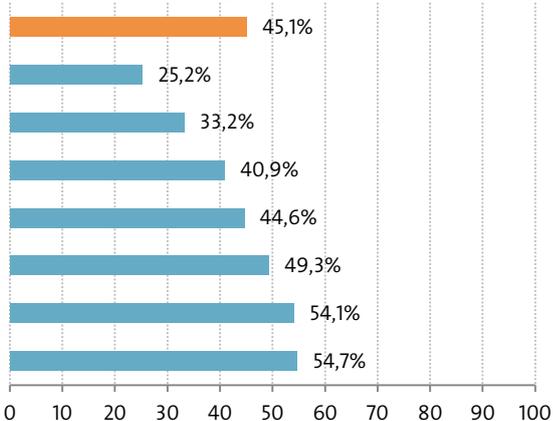


Veränderung 2017 zu 2007



Musicals

2017: Höre ich sehr gern / auch noch gern



Veränderung 2017 zu 2007



Datentabelle auf Folgeseiten >

» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Oldies, Evergreens	2017	65,1	20,6	37,9	53,9	63,6	80,0	85,0	83,8
	2016	65,5	20,4	38,7	54,4	65,3	80,5	86,3	82,3
	2015	65,3	18,8	37,7	55,4	66,4	80,1	87,2	81,0
	2014	64,9	17,7	38,2	54,2	64,6	81,5	86,3	81,4
	2013	65,7	18,9	38,8	56,4	66,6	82,8	85,8	81,1
	2012	66,9	20,4	40,4	58,2	69,6	83,8	86,1	81,3
	2011	67,4	20,9	41,6	59,3	71,1	84,0	86,4	81,4
	2010	69,4	24,5	43,6	61,9	73,1	85,6	88,0	80,9
	2009	71,0	27,1	47,1	62,6	76,1	87,1	88,6	82,1
	2008	71,1	25,9	48,2	64,9	76,9	87,6	87,9	80,5
	2007	71,9	28,4	50,1	65,2	78,4	88,6	88,5	79,9
Deutsche Schlager	2017	50,0	16,6	26,2	35,4	45,1	55,9	67,9	78,6
	2016	51,8	18,9	27,2	37,5	46,8	57,5	70,5	80,0
	2015	52,1	20,7	26,7	38,3	46,7	57,8	72,6	79,8
	2014	50,5	19,0	24,1	36,6	43,1	58,2	70,9	80,0
	2013	49,9	16,8	23,9	35,3	42,7	58,0	71,4	79,9
	2012	51,3	17,3	25,9	36,9	45,5	59,0	73,5	81,0
	2011	52,5	16,9	25,8	38,9	48,0	61,1	75,8	81,7
	2010	54,4	15,4	27,1	41,3	48,0	64,8	79,3	81,3
	2009	54,8	16,6	28,0	41,0	48,7	66,0	79,6	82,0
	2008	54,7	15,8	26,7	40,8	48,9	67,1	79,9	82,8
	2007	54,3	14,8	25,9	38,7	50,6	67,7	79,8	82,5
Volksmusik, Blasmusik	2017	24,5	4,3	6,7	9,6	12,7	19,8	38,9	63,1
	2016	25,1	4,1	6,7	9,2	14,0	20,8	39,7	64,0
	2015	25,4	4,5	5,7	9,2	13,2	22,6	41,2	65,1
	2014	25,7	4,9	5,9	8,8	11,7	23,5	41,9	67,6
	2013	26,7	3,8	6,9	8,2	12,7	25,1	44,8	69,5
	2012	27,3	4,5	5,7	8,5	13,6	27,1	47,9	70,3
	2011	27,4	4,5	5,2	9,1	13,8	26,8	49,9	71,2
	2010	29,1	4,2	5,1	9,5	14,1	29,2	54,0	72,7
	2009	29,7	4,5	4,5	10,2	15,5	30,9	54,8	73,8
	2008	29,9	3,7	4,5	8,8	15,0	33,1	56,5	75,7
	2007	30,8	3,1	4,5	10,7	16,9	33,8	59,8	74,3
Tanzmusik (Auswertung nur bis einschl. 2015)	2015	43,6	27,5	35,1	36,3	39,5	45,9	53,5	56,7
	2014	43,1	27,4	32,9	35,6	38,5	47,3	53,6	56,4
	2013	44,1	27,8	31,5	37,5	39,2	49,8	55,6	57,7
	2012	45,4	29,3	31,8	38,4	40,4	51,2	56,9	60,7
	2011	46,0	28,9	31,9	39,0	41,5	51,7	57,7	62,2
	2010	46,6	25,0	31,2	38,0	41,6	53,7	62,2	61,7
	2009	47,4	26,5	32,3	36,7	42,7	55,6	64,4	62,2
	2008	46,3	25,8	30,2	35,7	43,5	53,9	64,7	59,6
	2007	48,0	28,3	30,2	38,4	44,0	55,4	66,6	63,2

» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Jazz	2017	26,6	15,7	22,8	23,9	27,2	32,3	30,9	26,3
	2016	27,4	15,4	24,6	25,2	27,9	32,5	32,8	26,3
	2015	27,3	14,5	24,5	26,2	28,4	32,3	32,7	25,2
	2014	27,0	15,1	24,2	25,5	28,0	32,9	32,6	24,3
	2013	27,3	15,8	21,9	26,8	29,0	33,8	32,0	25,4
	2012	26,9	16,6	21,1	27,0	28,6	32,8	31,1	24,9
	2011	26,3	17,1	22,1	25,9	27,7	32,4	30,8	23,0
	2010	26,4	18,1	22,6	26,1	28,8	31,6	31,6	21,0
	2009	26,8	18,8	23,7	27,2	29,2	32,3	31,7	20,3
	2008	26,1	16,6	24,0	26,5	29,5	31,6	30,4	18,8
	2007	26,0	16,9	23,7	27,2	28,9	31,1	31,1	17,6
Rock- und Popmusik	2017	71,5	88,1	88,4	87,5	85,2	79,3	60,5	26,5
	2016	74,3	89,7	89,0	89,3	87,9	82,6	65,8	30,5
	2005	61,4	89,1	91,1	88,2	80,5	58,3	28,0	10,3
Rock- und Popmusik (deutschsprachig); Ausdifferenzierung in deutsch-/englischsprachig nur bis einschl. 2015	2015	64,0	69,7	72,6	74,9	77,8	73,4	57,7	28,3
	2014	63,2	70,0	71,9	76,1	75,9	72,2	55,8	26,9
	2013	62,7	72,8	72,7	76,9	75,2	72,0	51,8	24,7
	2012	62,0	73,9	73,8	78,2	75,4	69,4	46,9	23,1
	2011	61,7	74,4	73,0	78,7	76,6	66,8	45,1	21,8
	2010	63,0	77,7	78,3	80,7	80,5	67,6	43,4	20,5
	2009	51,8	77,1	78,5	79,8	78,6	67,1	40,7	17,8
	2008	60,6	75,5	76,0	81,0	77,5	64,6	37,8	16,6
2007	59,0	75,6	75,7	79,3	76,0	61,8	34,1	15,4	
Rock- und Popmusik (englischsprachig); Ausdifferenzierung in deutsch-/englischsprachig nur bis einschl. 2015	2015	67,7	87,2	87,5	86,9	84,1	75,1	51,7	17,8
	2014	66,8	86,9	87,9	87,2	82,5	73,8	49,3	16,2
	2013	66,8	89,1	87,9	88,2	83,1	73,7	46,5	14,7
	2012	66,0	90,3	87,8	88,8	83,6	70,5	42,2	12,7
	2011	65,3	89,7	87,0	88,6	84,0	67,5	39,1	11,8
	2010	64,1	89,2	88,6	88,0	85,7	66,2	34,9	10,4
	2009	63,0	87,3	89,6	87,6	83,9	64,7	32,2	8,0
	2008	61,8	86,2	89,3	88,1	82,3	61,7	27,9	7,2
2007	60,7	87,6	89,4	86,6	81,1	59,1	23,9	7,6	
Dance, Hip Hop, Rap	2017	32,8	80,2	66,0	48,8	33,8	22,2	10,1	2,4
	2016	30,2	77,5	62,0	46,0	29,2	19,9	8,6	2,2
	2015	29,2	77,8	61,9	43,7	28,5	17,3	7,0	2,3
	2014	29,1	77,3	62,6	43,9	28,5	15,7	6,3	2,3
	2013	28,5	76,4	61,6	43,0	27,4	15,3	5,0	2,0
	2012	28,2	76,3	61,8	41,9	26,7	14,0	4,8	1,9
	2011	27,8	74,9	60,2	42,1	26,3	12,5	5,0	1,7
	2010	25,3	71,3	58,2	37,2	24,0	11,5	3,8	1,2
	2009	24,6	69,3	58,4	34,4	22,1	11,3	3,5	1,2
	2008	24,5	69,7	57,5	33,7	22,1	10,7	3,2	0,8
	2007	24,1	71,5	56,7	31,3	21,4	10,5	2,8	1,1

» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Techno, House	2017	23,3	63,3	53,5	35,8	21,7	12,1	4,3	1,3
	2016	22,2	63,7	52,0	33,3	19,2	11,1	4,5	1,1
	2015	21,6	64,0	52,6	31,6	18,4	10,1	3,6	0,9
	2014	21,6	63,1	52,4	31,7	19,1	9,4	2,9	1,0
	2013	21,6	64,7	53,3	31,4	18,5	8,6	2,5	1,0
	2012	21,3	66,1	53,6	30,3	17,0	7,3	2,7	0,9
	2011	20,4	63,8	50,9	28,9	16,0	5,9	2,7	0,8
	2010	19,2	62,9	49,5	27,0	15,2	6,1	1,6	0,6
	2009	18,6	60,9	50,6	24,3	13,6	5,3	1,5	0,9
	2008	17,6	57,4	47,3	22,6	12,5	5,0	1,9	0,6
	2007	16,5	53,2	45,3	20,0	11,4	5,0	1,7	0,5
Hardrock, Heavy Metal	2017	24,1	37,4	40,4	37,1	30,1	22,5	10,4	2,2
	2016	23,0	36,5	38,4	35,5	28,7	21,1	10,2	2,1
	2015	22,4	34,9	38,8	34,5	27,5	20,2	9,1	2,0
	2014	22,6	36,5	41,4	34,9	27,7	19,2	7,8	1,7
	2013	22,9	38,4	42,2	34,4	28,6	18,9	6,9	1,7
	2012	22,6	40,8	41,2	34,1	27,9	17,4	6,1	1,5
	2011	22,2	42,9	40,6	33,9	27,4	15,2	5,4	1,2
	2010	21,9	44,8	44,3	33,6	26,9	13,8	3,9	0,9
	2009	21,6	44,9	43,3	33,8	25,4	13,8	3,4	0,9
	2008	21,3	45,3	41,1	33,9	24,8	12,2	4,0	0,7
	2007	20,6	44,9	39,4	33,0	23,8	11,4	3,3	0,7
Blues, Spirituals, Gospels	2017	32,7	15,3	22,4	29,2	32,9	40,8	41,9	35,0
	2016	32,4	14,8	22,5	27,9	32,9	40,8	43,4	33,6
	2015	32,4	13,9	23,5	28,2	33,6	40,9	42,6	32,9
	2014	32,9	15,3	24,6	29,8	32,8	42,9	41,6	32,8
	2013	33,6	18,2	23,5	31,6	35,5	43,4	41,2	32,2
	2012	33,0	17,9	22,4	32,3	36,7	42,4	38,9	30,8
	2011	32,0	16,2	22,3	31,0	36,1	41,7	38,2	29,1
	2010	33,1	16,8	23,4	33,7	38,0	41,4	41,5	26,8
	2009	34,1	19,2	25,8	34,5	38,8	42,8	40,4	28,2
	2008	33,8	18,3	26,0	34,9	38,9	42,8	39,5	26,7
	2007	34,0	19,6	26,3	36,1	39,0	44,1	39,1	25,4
Chansons	2017	26,5	7,0	11,7	16,5	23,3	31,7	39,8	41,1
	2016	27,2	6,2	11,7	18,3	23,8	32,5	43,2	40,5
	2015	26,9	5,4	11,5	19,4	23,1	32,9	42,7	39,2
	2014	26,7	5,9	12,5	18,4	21,6	34,5	42,2	39,0
	2013	27,1	6,7	12,1	19,5	22,4	35,5	42,1	39,2
	2012	27,4	6,9	11,7	20,0	23,3	37,0	42,1	39,4
	2011	27,6	6,7	11,2	19,3	24,7	39,7	41,4	38,9
	2010	28,3	6,5	12,3	19,8	24,9	39,3	43,9	38,2
	2009	28,2	6,2	11,6	20,1	24,4	41,1	44,3	37,5
	2008	27,9	6,8	11,9	21,4	24,2	40,6	44,6	34,9
	2007	27,8	6,7	10,9	20,9	25,4	40,6	44,6	34,6

» Bevorzugte Musikrichtungen nach Altersgruppen

höre ich sehr gern/ auch noch gern	Jahr	Altersgruppen							
		Insgesamt	14-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+
		in %							
Country, Folk, Weltmusik (Kategorie wird erst seit 2012 berücksichtigt)	2017	35,7	17,0	24,2	30,2	34,9	46,6	46,4	38,0
	2016	36,0	17,9	25,0	30,6	35,6	46,7	47,4	36,9
	2015	35,1	16,3	23,6	30,1	35,7	45,0	47,2	36,2
	2014	34,7	16,5	22,6	29,8	34,9	45,3	47,4	35,2
	2013	34,7	16,4	22,0	30,5	36,1	46,0	46,6	34,3
	2012	34,6	16,3	22,0	32,1	36,3	45,7	44,7	34,0
Musicals	2017	45,1	25,2	33,2	40,9	44,6	49,3	54,1	54,7
	2016	45,2	25,9	33,4	40,8	45,1	49,7	54,5	54,1
	2015	45,7	24,8	33,1	40,6	46,4	51,1	55,6	54,5
	2014	45,8	24,1	33,6	39,3	45,5	53,5	55,7	54,6
	2013	46,3	25,7	34,1	40,4	45,5	55,1	55,9	54,1
	2012	46,4	26,8	34,0	41,5	47,0	55,2	55,3	52,7
	2011	46,7	27,0	34,4	42,1	47,6	55,8	56,5	52,0
	2010	48,8	31,4	36,2	46,5	49,7	56,3	59,7	51,5
	2009	48,5	29,3	35,8	45,2	49,1	57,9	59,1	52,1
	2008	46,2	25,6	32,7	43,0	46,0	54,5	59,4	50,5
2007	46,7	25,5	34,2	44,3	46,5	55,1	60,0	50,4	
Oper, Operette, Gesang	2017	26,0	5,2	8,6	14,4	16,6	25,7	41,2	54,8
	2016	26,2	4,8	8,5	14,8	17,3	26,2	41,4	54,3
	2015	26,6	4,4	9,2	14,0	18,8	27,0	42,2	54,7
	2014	26,9	4,6	9,5	13,5	18,5	29,1	42,4	55,1
	2013	27,2	5,4	9,1	15,4	19,2	30,9	42,6	53,9
	2012	27,1	5,1	9,0	15,8	19,8	31,0	42,9	53,2
	2011	26,9	4,2	8,6	15,0	20,3	31,7	43,9	52,4
	2010	29,1	6,1	9,9	16,9	20,7	34,2	48,7	53,7
	2009	29,7	5,9	8,6	16,7	20,9	37,1	50,5	55,0
	2008	29,1	4,8	9,0	15,7	19,6	35,7	50,6	56,2
2007	29,5	4,9	8,7	15,9	21,2	35,5	52,4	56,5	
Klassische Musik, Klavierkonzerte, Sinfonien	2017	33,2	12,9	19,8	25,7	28,6	34,1	44,3	52,8
	2016	33,6	12,5	19,8	25,5	29,0	35,4	44,7	53,0
	2015	33,5	10,7	19,4	24,9	29,2	36,5	44,9	52,8
	2014	33,6	10,3	19,0	25,0	29,3	38,1	45,5	52,4
	2013	34,3	11,7	18,4	27,5	30,6	39,4	45,5	52,3
	2012	33,6	12,1	17,7	27,1	31,2	38,3	45,9	50,0
	2011	32,8	11,8	18,3	25,0	30,9	37,6	46,4	48,3
	2010	33,7	12,4	17,5	25,9	31,2	39,1	47,8	48,8
	2009	33,9	11,9	16,9	26,9	30,3	40,3	48,0	50,6
	2008	33,0	10,5	18,0	26,0	29,3	39,0	48,6	48,3
2007	33,5	9,1	17,3	26,3	30,4	39,1	49,5	50,6	

Hinweis: Grundlage der Daten ist eine repräsentativ angelegte Personenstichprobe bezogen auf die deutschsprachige Bevölkerung ab 14 Jahren. Befragt werden jährlich insgesamt über 20.000 Personen (2017: rund 23.000) in Privathaushalten am Ort der Hauptwohnung in der Bundesrepublik Deutschland. Die Umfrage stützt sich ausschließlich auf mündlich-persönliche, nicht telefonische Interviews.

¹Aufgrund einer in den Jahren 2006 bis 2015 erfolgten Ausdifferenzierung zwischen Rock- und Popmusik (deutschsprachig) und Rock- und Popmusik (englischsprachig) werden als Vergleichswerte die Daten des Jahres 2005 herangezogen.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Allensbacher Markt- und Werbeträgeranalyse, hrsg. v. Institut für Demoskopie Allensbach, diverse Jahrgänge.*