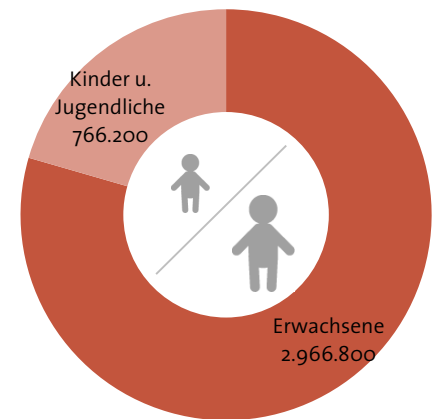
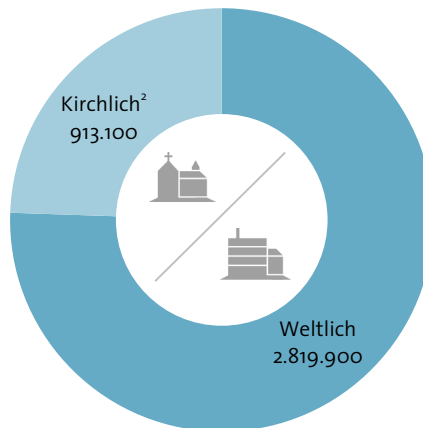
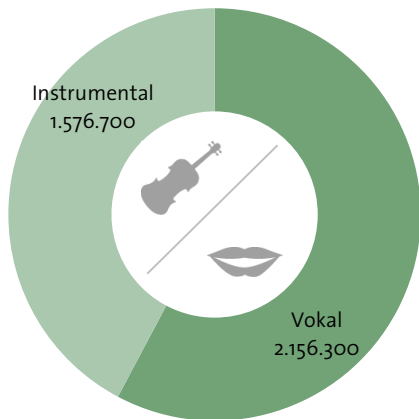


» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens

Aktive und fördernde Mitglieder in den Instrumental- und Chorverbänden 2015/16

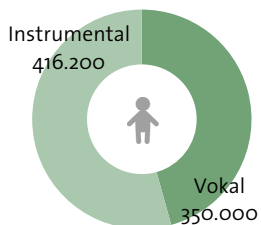
Mitglieder insgesamt: 3.733.000



Verteilung der Mitglieder nach instrumentalen und vokalen Schwerpunkten 2015/16

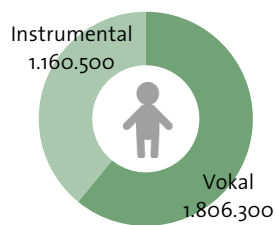
Kinder und Jugendliche

Insgesamt: 766.200



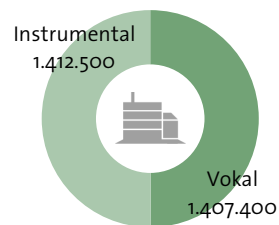
Erwachsene

Insgesamt: 2.966.800



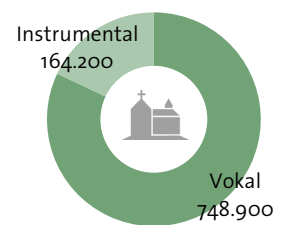
Weltliche Verbände

Insgesamt: 2.819.900



Kirchliche Verbände<sup>2</sup>

Insgesamt 913.100



**» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens**

Bereich	Orchester, Chöre, Ensembles		aktive Säng- innen, Sänger und Instrumentalisten		darunter Kinder und Jugendliche <sup>1</sup>				Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde) <sup>2</sup>	
	2015/16	2013/14	2015/16	2013/14	absolut		%		2015/16	2013/14
					2015/16	2013/14	2015/16	2013/14		

**Instrumentales Laienmusizieren**

Weltliche Verbände										
Blasorchester und Spielmannszüge	15.000	15.000	483.000	478.000	280.000	286.600	58	60	1.250.000	1.150.300
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände	15.000	15.000	483.000	478.000	280.000	286.600	58	60	1.250.000	1.150.300
Akkordeonorchester	3.200	3.400	80.000	92.000	60.800	69.900	76	76	99.500	114.500
Deutscher Harmonika-Verband	3.200	3.400	80.000	92.000	60.800	69.900	76	76	99.500	114.500
Zupforchester, Zithermusikgruppen	550	550	12.300	12.300	4.400	4.400	36	36	17.700	17.700
Bund Deutscher Zupfmusiker	500	500	10.800	10.800	4.100	4.100	38	38	16.000	16.000
Deutscher Zithermusik-Bund	50	50	1.500	1.500	300	300	20	20	1.700	1.700
Sinfonie- und Streichorchester	1.080	1.020	45.500	41.400	22.000	20.800	48	50	45.300	41.900
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester	800	750	30.400	26.400	6.900	5.800	23	22	30.500	26.500
Jeunesses Musicales Deutschland	280	270	15.100	15.000	15.100	15.000	100	100	15.500	15.400
<b>Weltliche Verbände insgesamt</b>	<b>19.830</b>	<b>19.970</b>	<b>620.800</b>	<b>623.700</b>	<b>367.200</b>	<b>381.700</b>	<b>59</b>	<b>61</b>	<b>1.412.500</b>	<b>1.324.400</b>
Kirchliche Verbände										
Posaunenchor in der evang. Kirche <sup>3</sup> darin enthalten: Evangelischer Posaundienst in Deutschland	5.970	6.190	90.900	94.600	27.300	28.400	30	30	k.A.	k.A.
Weitere Instrumentalkreise in der evang. Kirche <sup>4</sup>	5.020	5.120	39.900	40.700	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Instrumentalensembles und weitere Gruppen in der kath. Kirche <sup>5</sup>	4.350	3.930	33.400	31.300	21.700	20.300	65	65	k.A.	k.A.
<b>Kirchliche Verbände insgesamt</b>	<b>15.340</b>	<b>15.240</b>	<b>164.200</b>	<b>166.600</b>	<b>49.000</b>	<b>48.700</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>164.200</b>	<b>166.600</b>
<b>Instrumentales Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>35.170</b>	<b>35.210</b>	<b>785.000</b>	<b>790.300</b>	<b>416.200</b>	<b>430.400</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>1.576.700</b>	<b>1.491.000</b>

**Vokales Laienmusizieren**

Weltliche Verbände										
Deutscher Chorverband <sup>6</sup>	22.700	22.900	1.357.100	1.434.000	156.000	183.100	11	13	1.357.100	1.434.000
Verband Deutscher KonzertChöre	530	500	29.300	27.900	4.400	4.200	15	15	35.500	33.800
Arbeitskreis Musik in der Jugend	210	210	12.100	11.900	7.000	6.700	58	56	13.500	13.400
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k.A.	k.A.	1.300	1.500	800	1.000	61	67	1.300	1.500
<b>Weltliche Verbände insgesamt</b>	<b>23.440</b>	<b>23.610</b>	<b>1.399.800</b>	<b>1.475.300</b>	<b>168.200</b>	<b>195.000</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>1.407.400</b>	<b>1.482.700</b>
Kirchliche Verbände										
Chöre in der evang. Kirche <sup>4</sup> darin enthalten: Chorverband in der Evangeli- schen Kirche Deutschlands	20.840	21.550	391.800	395.600	96.000	99.100	25	25	k.A.	k.A.
Chöre in der kath. Kirche <sup>5</sup> darin enthalten: Allgemeiner Cäcilien-Verband, Pueri Cantores	14.760	15.120	357.100	351.000	85.800	85.000	24	24	k.A.	k.A.
<b>Kirchliche Verbände insgesamt</b>	<b>35.600</b>	<b>36.670</b>	<b>748.900</b>	<b>746.600</b>	<b>181.800</b>	<b>184.100</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>748.900</b>	<b>746.600</b>
<b>Vokales Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>59.040</b>	<b>60.280</b>	<b>2.148.700</b>	<b>2.221.900</b>	<b>350.000</b>	<b>379.100</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>2.156.300</b>	<b>2.229.300</b>

**Insgesamt**

<b>Weltliches Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>43.270</b>	<b>43.580</b>	<b>2.020.600</b>	<b>2.099.000</b>	<b>535.400</b>	<b>576.700</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>2.819.900</b>	<b>2.807.100</b>
<b>Kirchliches Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>50.940</b>	<b>51.910</b>	<b>913.100</b>	<b>913.200</b>	<b>230.800</b>	<b>232.800</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>913.100</b>	<b>913.200</b>
<b>Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>94.210</b>	<b>95.490</b>	<b>2.933.700</b>	<b>3.012.200</b>	<b>766.200</b>	<b>809.500</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>3.733.000</b>	<b>3.720.300</b>

Weiter auf Folgeseite &gt;

**» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens**
**Nachrichtlich:**

Über die Mitglieder der Verbände des instrumentalen und vokalen Laienmusizierens hinaus sind weitere Gruppen von Amateurmusikerinnen und -musikern statistisch erfassbar. Dazu zählen vor allem die Musikschüler an Musikschulen des VdM mit über 1,4 Millionen Schülerinnen und Schülern sowie die jährlich rund 93.000 Teilnehmer an musikpraktischen Kursen der Volkshochschulen. Des Weiteren erhalten nach einer Hochrechnung des Deutschen Jugendinstituts 340.000 bis 450.000 der 9- bis 12-Jährigen und 500.000 bis 630.000 der 13- bis 17-Jährigen Unterricht bei Privatmusiklehrerinnen und -lehrern. Die Anzahl der Kinder und Jugendlichen, die in Schulorchestern und -chören, Bands und anderen Ensembles der allgemein bildenden Schulen musizieren, beläuft sich nach Hochrechnungen des MIZ auf insgesamt ca. 756.000.

Bereich	Orchester, Chöre, Ensembles	aktive Sängerinnen, Sänger und Instrumentalisten	darunter Kinder und Jugendliche		Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde)
			absolut	%	
Musikschulen im VdM <sup>7</sup>	k.A.	1.415.000	1.255.200	89	1.415.200
Privatmusiklehrerinnen und -lehrer <sup>8</sup>	k.A.	k.A.	9- bis 12-Jährige: 340.000 bis 450.000 13- bis 17-Jährige: 500.000 bis 630.000	k.A.	k.A.
Volkshochschulen <sup>9</sup> (Kurse im musikpraktischen Bereich, Ensemblespiel)	12.330	92.800	k.A.	k.A.	92.800
Allgemein bildende Schulen <sup>10</sup>	53.230	756.000	756.000	100	756.000

Hinzu kommen Mitglieder zahlreicher Chöre, Orchester, Ensembles und Instrumentalgruppen, die verbandlich nicht organisiert sind und deshalb zahlenmäßig nicht erfasst werden können. Insgesamt kann – in einer vorsichtigen Schätzung des MIZ basierend auf Ergebnissen unterschiedlicher Forschungsinstitute – davon ausgegangen werden, dass mindestens 14 Millionen Menschen in Deutschland in ihrer Freizeit ein Musikinstrument spielen und/oder in einem Chor singen (vgl. [» Statistik „Laienmusizieren in Zahlen - Überblick“](#)).

Hinweis: Die Daten basieren auf Erhebungen des MIZ bei den einzelnen Verbänden des Laienmusizierens sowie auf weiteren statistischen Quellen. Zu berücksichtigen ist, dass zahlreiche Instrumentalisten und Sänger nicht nur in einem, sondern in mehreren Ensembles musizieren. Eine Berechnung des Anteils an Doppel- und Mehrfachmitgliedschaften, in denen sich gleichzeitig ein besonders starkes Engagement im Bereich des Laienmusizierens ausdrückt, ist aufgrund der verfügbaren Daten nicht möglich. Andererseits gibt es zahlreiche Orchester, Ensembles und Chöre außerhalb des hier dargestellten organisierten Bereichs, über deren Anzahl keine Informationen zur Verfügung stehen. Aufgrund fehlender Neuerhebungen musste in wenigen Fällen auf ältere Datenstände oder Schätzungen der Verbände zurückgegriffen werden. Darüber hinaus kann es auf Landes- und regionaler Ebene vereinzelt auch zu Meldeunschärfen seitens der Datenlieferanten kommen, was bei der Interpretation der hier dargestellten Entwicklungen zu berücksichtigen ist.

<sup>1</sup> Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene i.d.R. bis 27 Jahre entsprechend der Abgrenzung des Kinder- und Jugendplans des Bundes, in einigen Fällen bis 21 Jahre bzw. 25 Jahre entsprechend der internen Abgrenzung einzelner Verbände.

<sup>2</sup> Bedingt durch die im Vergleich zu den weltlichen Verbänden differierenden Organisationsstrukturen des kirchlichen Laienmusizierens sind Angaben zu fördernden Mitgliedern im kirchlichen Bereich nicht möglich. Zur Berechnung der ausgewiesenen Gesamtsummen der Mitglieder in den einzelnen Kategorien des kirchlichen Laienmusizierens wurde daher als Mindestwert die Anzahl der aktiven Musikerinnen und Musiker berücksichtigt.

<sup>3</sup> Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2015 (Datenstand: 2013) und 2013 (Datenstand: 2011). Entgegen älteren Ausgaben der vorliegenden Statistik basieren die Daten zu Posaunen-Chören in der evangelischen Kirche - mit Ausnahme des prozentualen Anteils an Kindern und Jugendlichen (Schätzung) - nicht mehr auf Angaben des Evangelischen Posaunendienstes in Deutschland. Ausgehend von der Zahl der aktiven Instrumentalistinnen und Instrumentalisten wurde die Schätzung des Kinder- und Jugendanteils (30 Prozent) als Berechnungsgrundlage auch für die Ermittlung der absoluten Werte herangezogen.

<sup>4</sup> Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Die Äußerungen des kirchlichen Lebens, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2015 (Datenstand: 2013) und 2013 (Datenstand: 2011). Die Erhebung weist Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aus. Da anzunehmen ist, dass die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist, werden die Angaben zu Kinder- und Jugendchören sowie -instrumentalkreisen in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet. Darüber hinaus existieren nach einer Erhebung des Sozialwissenschaftlichen Instituts der EKD aus dem Jahr 2009 rund 3.000 Gospelchöre, die sich als Chöre der evangelischen Gemeinden verstehen, jedoch oftmals selbstständig organisiert und daher unter Umständen in der Statistik der EKD nicht erfasst sind.

Weiter auf Folgeseite >

» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens

<sup>5</sup>Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands. Der Kinder- und Jugendanteil kann nur für den Vokalbereich ausgewiesen werden; die Werte für Instrumentalensembles beruhen auf einer Schätzung seitens der Arbeitsgemeinschaft. Die Rubrik „Instrumentalensembles in der katholischen Kirche“ umfasst erstmals auch die von der Arbeitsgemeinschaft neu ausgewiesene Kategorie „Weitere Gruppen“. Diese wurde rückwirkend auch für 2013/14 mitgeteilt und entsprechend berücksichtigt, so dass es im Vergleich zu älteren Ausgaben der vorliegenden Statistik zu Abweichungen kommt.

<sup>6</sup>Aufgrund eines veränderten Erhebungsverfahrens unterscheidet der Deutsche Chorverband ab 2013/14 nicht mehr zwischen aktiven und fördernden Mitgliedern. Zudem berücksichtigen die Daten ab 2013/14 erstmals die FELIX- und CARUSOS-Kindergärten und die in diesem Rahmen regelmäßig singenden Kinder, Erzieherinnen und Erzieher.

<sup>7</sup>Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland 2015, hrsg. v. Verband deutscher Musikschulen, Bonn 2016. Die Angaben zu Kindern und Jugendlichen beziehen sich auf Schülerinnen und Schüler bis zum Alter von 25 Jahren. Eine Auflistung der fördernden Mitglieder des VdM, darunter Musikverlage, Musikinstrumentenbauer und Unternehmen des Musikhandels, ist auf der Internetseite des Verbands veröffentlicht.

<sup>8</sup>Hochrechnung des Deutschen Jugendinstituts auf der Grundlage der MediKuS-Studie 2011/12 (Medien, Kultur und Sport. Was Kinder und Jugendliche machen und ihnen wichtig ist. Die MediKuS-Studie, hrsg. v. Mariana Grgic und Ivo Züchner, Weinheim und Basel 2013). Über weitere Altersgruppen außerhalb der 9- bis 17-Jährigen sowie über die Anzahl der Musikschülerinnen und -schüler an privaten Musikschulen liegen derzeit keine Daten vor.

<sup>9</sup>Volkshochschul-Statistik 2014, hrsg. v. Deutschen Institut für Erwachsenenbildung, Bonn 2015.

<sup>10</sup>Die Anzahl der Schülerinnen und Schüler, die an freiwilligen Chor-, Orchester- und Ensemble-Arbeitsgemeinschaften der allgemein bildenden Schulen teilgenommen haben, beruht auf einer Hochrechnung des MIZ auf der Basis von Mitteilungen der Kultusministerien Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Sachsen-Anhalt und Thüringen aus dem Jahr 2010. Der Anteil der Schülerinnen und Schüler lag in diesen Ländern zwischen 5% und 14%; im Durchschnitt dieser Länder betrug der Anteil 9%. Bei der Hochrechnung auf das Bundesgebiet (Basis: 8,4 Mio. Schüler an 34.000 Schulen) wurde ebenfalls ein Anteil von 9% zugrunde gelegt. Die Anzahl der Ensembles basiert hingegen auf einer Schätzung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF) auf der Grundlage einer vom DIPF im Jahr 2011 durchgeführten Schulleitungsbefragung. Demnach existieren im Bereich Instrumentalmusik 35.516 und im Bereich Gesang/Chor 17.716 Ensembles an öffentlichen einschließlich beruflicher Schulen, die zu einem allgemein bildenden Abschluss führen. Hinsichtlich der Anzahl der Ensemblemitglieder konnten keine für den Zweck der vorliegenden Statistik anwendbaren Daten ermittelt werden, so dass auf die oben genannte Hochrechnung des MIZ zurückgegriffen wurde.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum.*