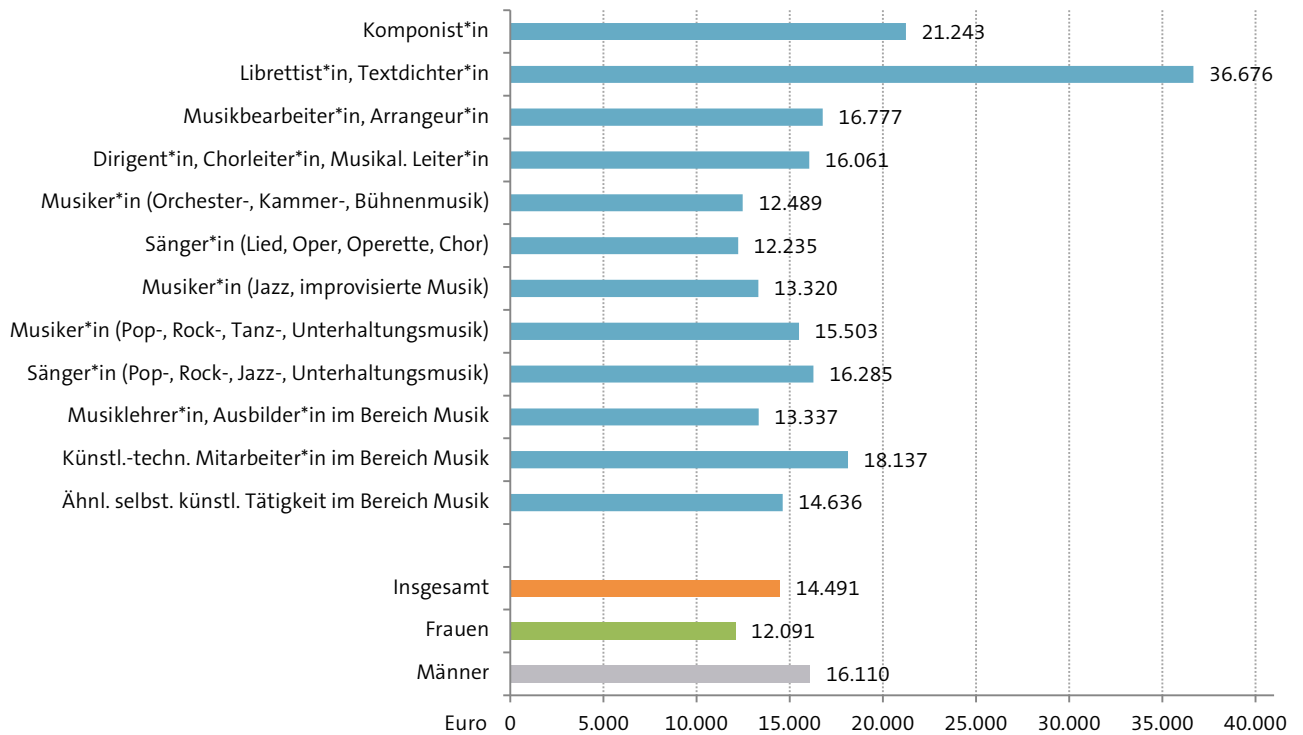
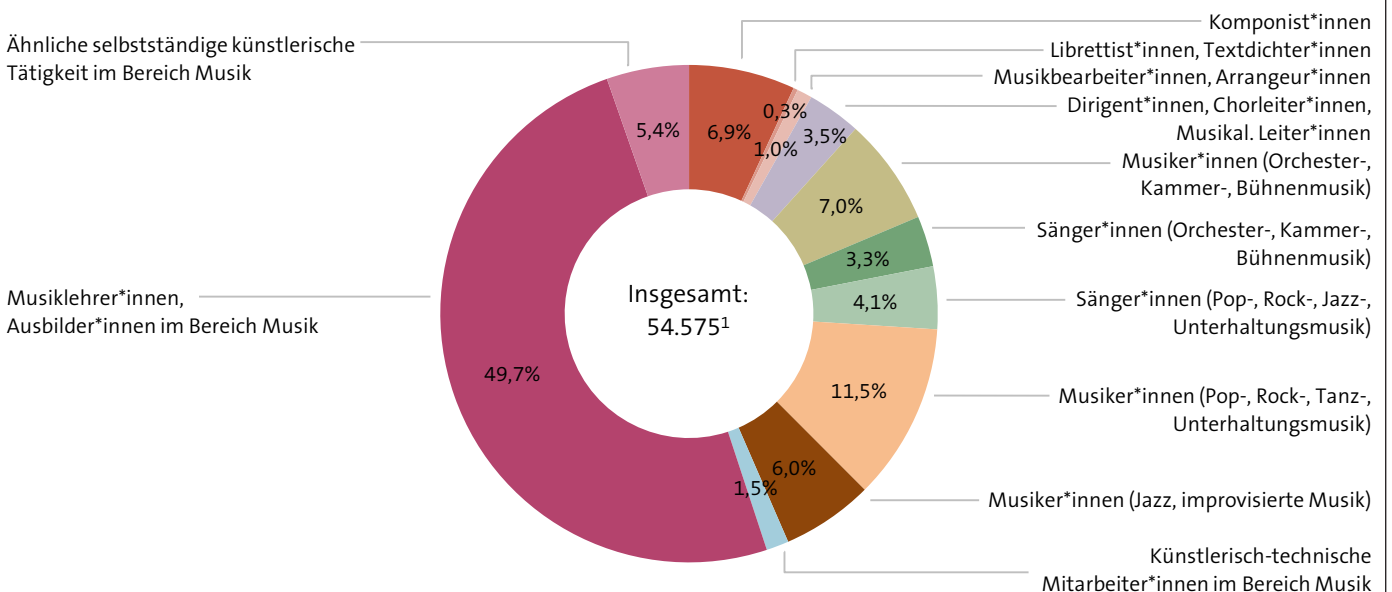


» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen der Versicherten in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2019
(Prognose, vor Steuern)



Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik nach Tätigkeitsbereichen 2019



Geschlechtervergleich, Tabelle sowie Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Geschlechtervergleich:
Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2019

Frauen
Männer

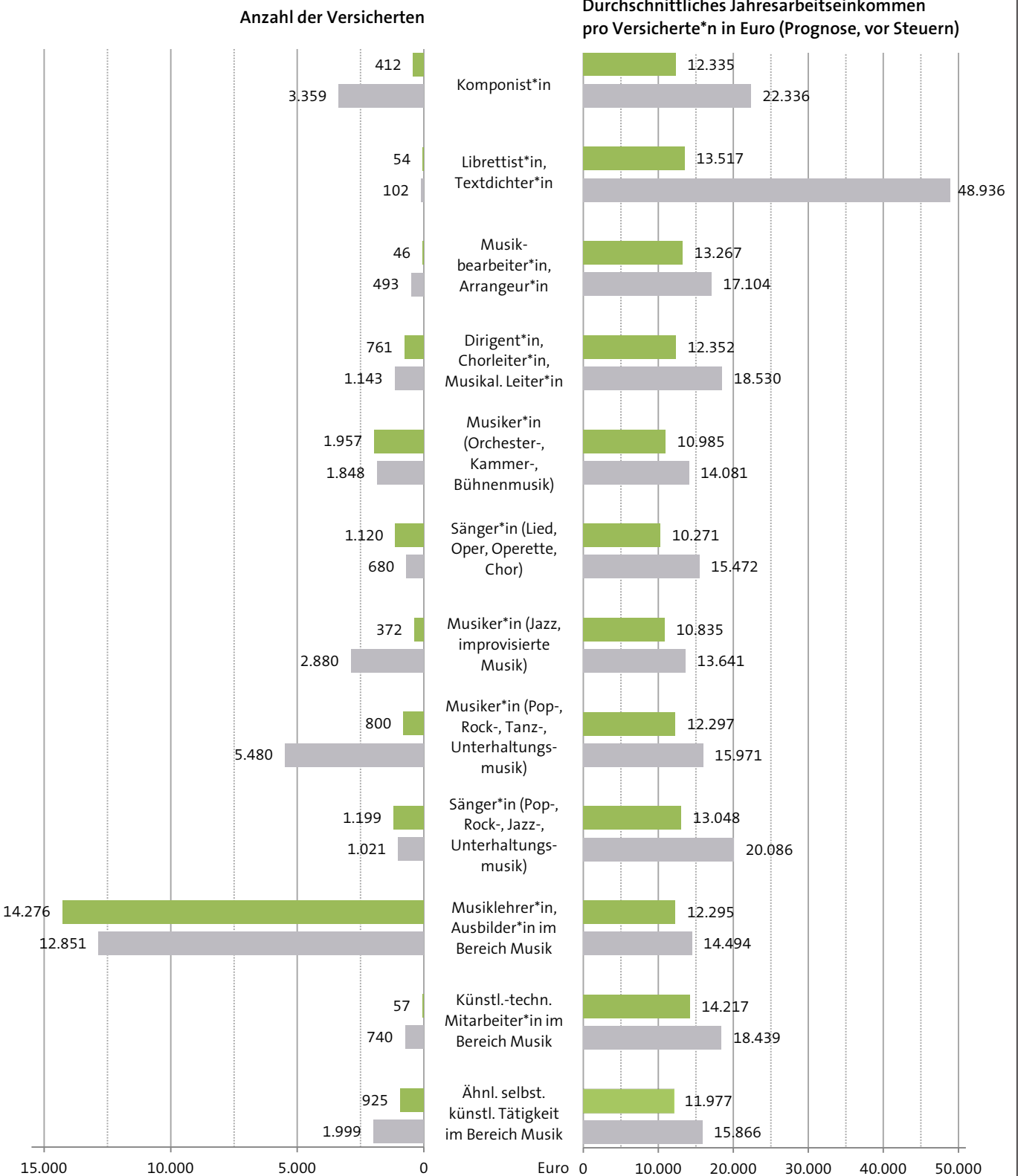


Tabelle und Hinweise auf Folgeseite >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

		Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen pro Künstler*in (prognostiziert) in € (Anzahl der Künstler*innen in Klammern) ¹							Veränderung ³ 2019 zu 2000 in %	
		2000	2004	2008	2012	2014	2016	2018		2019
Tätigkeitsbereiche insgesamt²		8.892 (29.720)	9.236 (37.480)	10.003 (45.069)	11.430 (50.876)	12.527 (51.029)	13.186 (52.669)	14.204 (54.081)	14.491 (54.575)	+63,0 (+83,6)
Klassifikation bis 2017	Klassifikation ab 2017									
Komponist*in		11.225 (3.670)	12.123 (3.557)	13.481 (3.736)	15.174 (3.718)	16.840 (3.553)	18.799 (3.565)	20.243 (3.716)	21.243 (3.771)	+89,2 (+2,8)
Librettist*in, Textdichter*in		13.722 (215)	13.679 (209)	15.941 (221)	15.825 (206)	22.466 (195)	24.826 (200)	36.652 (180)	36.676 (156)	+167,3 (-27,4)
Musikbearbeiter*in, Arrangeur*in		9.201 (428)	9.148 (527)	10.476 (523)	13.080 (524)	14.456 (507)	15.647 (532)	16.171 (551)	16.777 (539)	+82,3 (+25,9)
Kapellmeister*in, Dirigent*in	Dirigent*in, Chorleiter*in, Musikal. Leiter*in	13.344 (265)	13.474 (325)	14.134 (381)	17.360 (419)	18.370 (449)	19.140 (473)	15.873 (1.820)	16.061 (1.904)	+39,8 (+186,3)
Chorleiter*in		10.259 (400)	10.829 (514)	10.942 (737)	12.296 (956)	13.138 (981)	13.650 (1.094)			
Instrumentalsolist*in ,Ernste Musik'	Musiker*in (Orchester, Kammer-, Bühnenmusik)	7.891 (1.618)	8.483 (1.772)	9.096 (1.960)	10.526 (2.105)	11.721 (2.058)	12.197 (2.010)	12.198 (3.727)	12.489 (3.805)	+61,2 (+75,3)
Orchestermusiker*in ,Ernste Musik'		7.330 (553)	7.502 (777)	8.095 (1.091)	9.278 (1.318)	10.161 (1.360)	10.478 (1.448)			
Oper-, Operetten-, Musicalsänger*in	Sänger*in (Lied, Oper, Operette, Chor)	8.729 (492)	8.817 (677)	8.917 (966)	10.130 (1.133)	10.291 (1.083)	9.666 (1.125)	11.616 (1.792)	12.235 (1.800)	+48,9 (+91,5)
Lied- und Oratoriensänger*in		7.660 (398)	8.325 (548)	9.529 (596)	10.440 (623)	11.067 (592)	11.888 (587)			
Chorsänger*in ,Ernste Musik'		7.628 (50)	6.586 (99)	7.562 (146)	7.990 (166)	8.476 (158)	8.817 (167)			
Jazz- und Rockmusiker*in	Musiker*in (Jazz, improvisierte Musik)	7.422 (2.899)	8.243 (3.770)	8.965 (4.356)	10.625 (4.708)	11.889 (4.600)	12.325 (4.811)	13.260 (3.657)	13.320 (3.252)	+79,5 (+12,2)
Sänger*in für Unterhaltung, Show, Folklore	Sänger*in (Pop-, Rock-, Jazz-, Unterhaltungsmusik)	10.154 (1.632)	9.627 (2.149)	10.127 (2.269)	11.905 (2.276)	13.586 (2.143)	14.335 (2.090)	18.211 (2.180)	16.285 (2.220)	+60,4 (+36,0)
Tanz- und Popmusiker*in	Musiker*in (Pop-, Rock-, Tanz-, Unterhaltungsmusik)	8.167 (2.661)	8.637 (3.072)	9.404 (3.162)	11.160 (2.980)	12.292 (2.847)	13.885 (2.890)	14.776 (5.753)	15.503 (6.280)	+84,8 (+63,8)
Unterhaltungs- und Kurmusiker*in		8.724 (483)	8.895 (552)	9.554 (617)	10.929 (602)	11.831 (602)	13.115 (577)			
DJ*ane, Alleinunterhalter*in		9.017 (691)	8.861 (818)	9.362 (897)	9.564 (851)	10.564 (730)	11.129 (712)			
Künstl.-techn. Mitarbeiter*in im Bereich Musik		10.368 (506)	10.874 (653)	11.974 (745)	13.959 (821)	15.328 (794)	16.354 (815)	17.651 (834)	18.137 (797)	+74,9 (+57,5)
Musiklehrer*in, Ausbilder*in im Bereich Musik		8.530 (11.838)	8.950 (16.085)	9.731 (20.669)	11.100 (24.833)	12.056 (25.568)	12.499 (26.504)	13.078 (27.224)	13.337 (27.127)	+56,4 (+129,2)
Ähnl. Selbst. Künstl. Tätigkeit im Bereich Musik		8.165 (921)	8.622 (1.376)	9.940 (1.997)	11.402 (2.637)	12.647 (2.809)	13.587 (3.069)	14.467 (2.647)	14.636 (2.924)	+79,3 (+217,5)

Hinweise auf Folgeseite >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Hinweis: Die vorliegenden Daten beziehen sich auf den Grunddatenbestand der in der Künstlersozialkasse (KSK) versicherten Künstler*innen in der Sparte Musik, unabhängig davon, ob in allen drei Versicherungszweigen (Renten-, Kranken-, Pflegeversicherung) oder nur teilweise Versicherungspflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz besteht. Erfasst sind freiberufliche (selbstständige) Künstler*innen, die einer überwiegend im Inland ausgeübten künstlerischen Haupttätigkeit nachgehen und deren Mindestverdienst 3.900 Euro jährlich überschreitet (Ausnahme: Berufsanfänger*innen). Nicht berücksichtigt sind hingegen Musikjournalist*innen und andere publizistische Musikberufe, die von der KSK in übergreifenden Kategorien erfasst sind und nicht gesondert ausgewiesen werden können. Die Daten werden mittels eines standardisierten Auswertungsverfahrens jeweils im Frühjahr erhoben und spiegeln das für das laufende Jahr prognostizierte durchschnittliche Jahresarbeitseinkommen aus der künstlerischen Haupttätigkeit (vor Steuern, entspricht der Differenz der Betriebseinnahmen und -ausgaben), das zur Ermittlung des individuellen Beitragssatzes herangezogen wird. Zu berücksichtigen ist, dass über die Versicherten in der KSK hinaus weitere Gruppen selbstständig tätiger Musiker*innen bzw. Musikpädagog*innen existieren, über deren Anzahl und Einkommen jedoch nur partiell und für bestimmte Berufsgruppen Daten vorliegen (vgl. Statistik „Erwerbstätige in Musikberufen nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen“ nach Angaben des Mikrozensus des Statistischen Bundesamts).

Bei der Interpretation von Durchschnittseinkommen ist zu beachten, dass diese durch Ausreißer verzerrt werden können; dies gilt insbesondere für die aufgeführten Bereiche mit niedrigen Versichertenzahlen. Die zugrundeliegenden Daten ermöglichen keine Berechnung der Medianeinkommen oder weiterer statistischer Kennwerte, die Auskunft über die Einkommensverteilungen innerhalb der aufgeführten Gruppen geben.

¹ Abweichungen hinsichtlich der hier in Klammern angegebenen Anzahl der Versicherten zum in der Statistik „Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Versichertenbestand der Künstlersozialkasse“ angegebenen Gesamtbestand der Versicherten in der KSK resultieren daraus, dass für die vorliegende Statistik vordergründig das von den Versicherten jeweils für das laufende Jahr prognostizierte Einkommen ausgelesen wurde und kein Abgleich erfolgte, ob eine Versicherungspflicht nach dem Auslesungszeitpunkt (Frühjahr des jeweils angegebenen Jahres) tatsächlich noch bestand. Wurde ein prognostiziertes Einkommen für das ausgelesene Jahr angegeben, wurde es für die Ermittlung des durchschnittlichen Einkommens herangezogen und als Versicherungsfall gezählt. Die in der Statistik „Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Versichertenbestand der Künstlersozialkasse“ angegebenen Daten hingegen beziehen sich auf die Anzahl der tatsächlichen Versicherungsverhältnisse des jeweils angegebenen Jahres mit Stichtag zum 31.12.

² Seit 2017 nutzt die KSK eine überarbeitete Klassifikation der Tätigkeitsbereiche. Dies hat zur Folge, dass manche zuvor separat geführte Bereiche mit Eingang der Erhebung für das Jahr 2017 zusammengefasst wurden und vollständig in neue Kategorien aufgegangen sind. Diese Änderungen werden in der Tabelle entsprechend ausgewiesen.

³ Bei zusammengefassten Tätigkeitsbereichen liegen den Berechnungen der Einkommensveränderungen gewichtete Mittelwerte des Vergleichsjahres 2000 zugrunde.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Künstlersozialkasse.*