

» Gesamtangebot an Pop- und Klassikträgern (physisch)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
	in Stück												

Klassik

Audio-Alben	30.181	35.478	34.749	36.064	43.626	51.328	53.847	61.963	64.653	67.581	70.687	72.035	73.677
Neuerscheinungen ¹	6.520	6.924	5.809	5.872	6.195	6.213	5.805	5.434	5.942	5.649	5.790	6.213	6.623
Video-Alben	467	523	652	905	1.170	2.174	2.459	2.724	2.392	2.818	3.219	3.225	3.600
Summe Klassik	30.648	36.001	35.401	36.969	44.796	53.502	56.306	64.687	67.045	70.399	73.906	75.260	77.277

Pop

Singles	17.189	13.696	12.377	10.853	9.485	9.150	8.571	8.050	7.378	6.377	6.698	6.655	6.230
Audio-Alben	107.265	118.633	124.691	132.640	138.324	146.820	155.341	157.296	171.943	174.274	182.348	187.128	191.281
Neuerscheinungen ¹	20.511	19.435	19.388	18.812	18.511	18.753	22.050	19.119	18.101	17.321	16.533	16.644	16.929
Video-Alben	2.135	3.307	4.525	5.218	6.180	6.956	7.870	7.434	6.009	6.472	6.568	6.572	6.177
Summe Pop	126.589	135.636	141.593	148.711	153.989	162.926	171.782	172.780	185.330	187.123	195.614	200.355	203.688

Insgesamt

Insgesamt	157.237	171.637	176.994	185.680	198.785	216.428	228.088	237.467	252.375	257.522	269.520	275.615	280.965
Neuerscheinungen ¹	27.031	26.359	25.197	24.684	24.706	24.966	27.855	24.553	24.043	22.970	22.323	22.857	23.561

Hinweis: Die Daten basieren auf Angaben der Artikelstammdatenbank PHONONET und berücksichtigen nur physische Tonträger. Beim Gesamtangebot an Pop- und Klassikträgern werden verschiedene Versionen eines Produkts getrennt erfasst. Die Daten der Jahre 2004 bis 2013 sind dem Jahrbuch „Musikindustrie in Zahlen 2013“ entnommen; aufgrund nachträglicher Korrekturen früherer Jahrgänge der Publikation kann die Zeitreihe erst ab 2002 dargestellt werden.

¹ Neuerscheinungen nach Titeln und nur für Audio-Alben (CD, MC, Vinyl-LP, DVD-Audio/SACD) ausgewiesen. Jeder Titel wird nur einmal erfasst, auch wenn verschiedene Versionen/Artikelnummern vorliegen; Box-Sets aus mehr als zwei Einheiten sowie Sampler mit verschiedenen Interpreten sind nicht berücksichtigt.

Quelle: *Musikindustrie in Zahlen, hrsg. v. Bundesverband Musikindustrie, diverse Jahrgänge.*