

» Opern mit den meisten Aufführungen in Deutschland

Titel (Komponist)	2005/06			2004 /05	2003 /04	2002 /03	2001 /02
	Auffüh- rungen	Inszenie- rungen	Besucher ¹	Aufführungen			
1 Die Zauberflöte (Mozart) ²	756	56	320.474 (712)	541	485	381	658
2 Hänsel und Gretel (Humperdinck)	321	35	213.705	262	169	214	276
3 Die Entführung aus dem Serail (Mozart)	287	26	142.288 (276)	182	168	202	240
4 Don Giovanni (Mozart)	267	28	181.115 (261)	85	190	140	135
5 La Traviata (Verdi)	243	23	202.952 (231)	182	146	155	186
6 Die Hochzeit des Figaro (Mozart)	227	27	144.554 (209)	210	104	147	170
7 Così fan tutte (Mozart)	227	19	108.935 (213)	118	169	174	132
8 Der fliegende Holländer (Wagner)	188	19	130.592	115	85	137	73
9 Tosca (Puccini)	171	20	126.236	77	160	109	144
10 Carmen (Bizet)	169	21	134.165 (164)	184	209	240	184
11 La Bohème (Puccini)	166	20	127.875	117	92	161	168
12 Der Barbier von Sevilla (Rossini)	118	10	65.591	109	112	190	219
13 Rigoletto (Verdi)	116	12	60.429 (91)	111	146	94	168
14 Der Freischütz (Weber)	114	12	70.698	121	165	102	144
15 Madame Butterfly (Puccini)	111	15	94.585	124	113	172	85
16 Hoffmanns Erzählungen (Offenbach)	90	11	44.959	133	125	75	143
17 Titus (Mozart)	83	10	50.607 (81)	40	6	24	20
18 Peter und der Wolf (Prokofjew)	81	5	8.792	33	6	12	11
19 Bastien und Bastienne (Mozart)	80	7	6.428 (47)	11	6	2	5
20 Macht des Schicksals (Verdi)	77	8	63.161	67	15	0	9
21 Der Liebestrank (Donizetti)	77	8	37.397	50	87	72	68
22 Der Wildschütz (Lortzing)	76	6	33.051	23	15	0	107
23 Idomeneo (Mozart)	73	12	45.044	79	28	12	26
24 Aida (Verdi)	71	6	37.087 (49)	84	67	64	137
25 Werther (Massenet)	66	8	30.446	26	36	47	50
26 Falstaff (Verdi)	63	10	45.189	23	31	69	9
27 Fidelio (Beethoven)	63	9	37.472	125	89	120	108
28 Der Barbier von Sevilla (Paisiello)	62	1	6.820	0	0	0	0
29 Die verkaufte Braut (Smetana)	61	10	41.833	87	41	86	73
30 Nabucco (Verdi)	60	7	28.927 (51)	32	57	51	73

¹ In Klammern die Zahl der Aufführungen, auf die sich die Besucherzahl bezieht.

² In den Aufführungszahlen von Mozarts „Die Zauberflöte“ sind auch die Fassungen für Kinder und Jugendliche enthalten.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikrat nach: Wer spielte was? Werkstatistik 2001/02-2005/06 des Deutschen Bühnenvereins.*

Stand: 01.10.2007