

» Einnahmen der öffentlichen Theater (Sprech- und Musiktheater)

Rechnungs- jahr	Gesamt- etat	Betriebseinnahmen				Zuweisungen und Zuschüsse						Finanzierungs- einnah- men
		Vollpreis- karten, Abos ¹	Private Einrich- tungen	Sonstige ²	vom Gesamt- etat in % ⁵	Insges- amt	Bund	Länder	Gemein- den ³	Sonstige ⁴	vom Gesamt- etat in % ⁶	
	in Mio. €	in Mio. €				in Mio. €					in Mio. €	
1993	2.223	-	-	-	12,1	1.933	70	918	917	-	87,0	21
1994	2.252	-	-	-	13,0	1.934	17	981	912	-	85,9	25
1995	2.328	-	-	-	13,5	1.988	5	976	976	-	85,4	25
1996	2.340	-	-	-	13,6	1.998	3	968	995	-	85,4	25
1997	2.380	-	-	-	13,8	2.018	0	976	1.003	-	84,8	30
1998	2.367	-	-	-	14,2	2.002	0	987	979	-	84,6	25
1999	2.412	-	-	-	14,5	2.030	0	992	1.020	-	84,2	25
2000	2.441	-	-	-	14,7	2.049	0	985	1.043	-	83,9	25
2001	2.503	-	-	-	14,8	2.103	0	1.009	1.072	-	84,0	23
2002	2.560	-	-	-	14,8	2.144	3	1.021	1.092	-	83,8	26
2003	2.526	-	-	-	15,2	2.106	8	1.008	1.062	-	83,4	33
2004	2.521	329	21	63	16,4	2.048	12	1.012	1.020	1,9	81,2	58 ⁷
2005	2.542	330	19	75	16,7	2.079	11	1.000	1.062	4,1	81,8	38

Hinweis: Durch Umstellung der Gliederungssystematik der Theaterstatistik zur Spielzeit 2004/05 sind die Daten des Jahres 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar. Auf Einzelangaben zu Betriebseinnahmen, Zuweisungen und Zuschüssen muss daher ganz verzichtet werden. Zudem ist bei der Interpretation der Daten zu berücksichtigen, dass die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen nicht immer vollständig ist.

- ¹ Einschließlich Besucherorganisationen, Gebührenkarten, Jugendvorstellungen und -mieten sowie Einnahmen aus auswärtigen Gastspielen und Gastspielen fremder Ensembles.
- ² Z. B. Garderobengebühren und Theaterzettel, Rundfunkerträge, Programmverkauf, Auflösung von Rückstellungen.
- ³ Einschl. Gemeindeverbände.
- ⁴ Anstalten des öffentlichen Rechts, EU-Projektmittel.
- ⁵ Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 ohne Zuschüsse privater Einrichtungen.
- ⁶ Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 mit Zuschüssen privater Einrichtungen.
- ⁷ Differenz zum Vorjahr bedingt durch geänderte Zuordnungssystematik hinsichtlich der Erfassung der besonderen Finanzierungseinnahmen (Kredite, Entnahme aus Rücklagen, Fonds, haushaltstechnische Verrechnungen etc.).

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikrat nach: Theaterstatistik, hrsg. v. Deutschen Bühnenverein, Jahrgänge 1993/94-2005/06.*

Stand: 28.09.2007