

» Anteile nationaler und internationaler  
Single-Produktionen an TOP 100 Charts

| Jahr | nationale<br>Produktionen | internationale<br>Produktionen |
|------|---------------------------|--------------------------------|
|      | in %                      |                                |
| 1990 | 29,2                      | 70,8                           |
| 1991 | 22,2                      | 77,8                           |
| 1992 | 22,4                      | 77,6                           |
| 1993 | 27,5                      | 72,5                           |
| 1994 | 38,2                      | 61,8                           |
| 1995 | 41,3                      | 58,7                           |
| 1996 | 42,1                      | 57,9                           |
| 1997 | 48,2                      | 51,8                           |
| 1998 | 42,7                      | 57,3                           |
| 1999 | 46,2                      | 53,8                           |
| 2000 | 44,1                      | 55,9                           |
| 2001 | 35,5                      | 64,5                           |
| 2002 | 42,7                      | 57,3                           |
| 2003 | 54,7                      | 45,3                           |
| 2004 | 51,5                      | 48,5                           |
| 2005 | 51,4                      | 48,6                           |
| 2006 | 53,2                      | 46,8                           |

Quelle: Media Control; zusammengestellt und bearbeitet  
nach: Phonographische Wirtschaft, Jahrbücher 1991-2007,  
hrsg. Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft,  
Starnberg 1991ff.

Stand: 24.05.2007