

>> Orchester, Ensembles, Chöre und Musizierende im Laienbereich 2009/2010

Bereich	Orchester Chöre Ensembles	aktive In- strumenta- listen bzw. Sänger	darunter Kinder und Jugendliche ¹		Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde)
			absolut	%	
Instrumentales Laienmusizieren insgesamt	39.100	839.300	k.A.	k.A.	1.751.600
weltlich insgesamt	23.580	650.300	428.400	66	1.562.600
Blasorchester und Spielmansszüge	18.440	499.800	322.600	65	1.374.000
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände	18.210	492.000	320.000	65	1.362.000
Deutscher Bundesverband der Spielmanss(...)züge	230	7.800	2.600	33	12.000 ⁵
Akkordeonorchester	3.500	100.000	80.000	80	125.000
Deutscher Harmonika-Verband ²	3.500	100.000	80.000	80	125.000
Zupforchester, Zithermusikgruppen	720	14.300	6.800	48	27.000
Bund Deutscher Zupfmusiker ²	650	12.500	6.000	48	25.000
Deutscher Zithermusik-Bund	70	1.800	800	44	2.000
Sinfonie- und Streichorchester	920	36.200	19.000	52	36.600
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester	680	23.000	5.800	25	23.100
AG Jugendorchester der Jeunesses Musicales	240	13.200	13.200	100	13.500
kirchlich insgesamt	15.520	189.000	k.A.	k.A.	189.000
Posaunen- und Jugendwerke der evangelischen Landeskirchen ²	6.070	110.000	33.000	30	110.000
Sonstige Instrumentalkreise in der evang. Kirche ³	7.050	55.200	k.A.	k.A.	55.200
Instrumentalensembles in der kath. Kirche ⁴	2.400	23.800	k.A.	k.A.	23.800
Vokales Laienmusizieren insgesamt	55.440	1.434.000	k.A.	k.A.	2.327.100
weltlich insgesamt	22.020	677.800	108.400	16	1.570.900
Deutscher Chorverband ⁶	21.340	637.700	93.800	15	1.528.500
Verband Deutscher KonzertChöre	440	24.200	3.600	15	24.200 ⁵
Arbeitskreis Musik in der Jugend	240	14.400	10.000	69	16.700
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k.A.	1.500	1.000	67	1.500
kirchlich insgesamt	33.420	756.200	k.A.	k.A.	756.200
Allgemeiner Cäcilien-Verband	15.740	393.800	100.800	26	393.800 ⁵
darin enthalten: Deutscher Chorverband Pueri Cantores	400	16.100	16.100	100	16.100
Verband evang. Kirchenchöre ²	9.910	248.600	69.600	28	248.600
Weitere Kirchenchöre in der evang. Kirche ³	7.770	113.800	k.A.	k.A.	113.800
Musikschulen ⁷	28.080	957.700	892.000	93	957.700
Privater Musikunterricht ⁸	k.A.	380.000	371.600	98	380.000
Volkshochschulen ⁹ (Kurse im instrumentalen und vokalen Bereich, Ensemblespiel)	k.A.	87.800	14.700	17	87.800
Rock-, Pop-, Jazz- und Folkloregruppen ¹⁰	50.000	500.000	250.000	50	500.000
Allgemein bildenden Schulen ¹¹	k.A.	821.100	821.100	100	821.100
Laienmusizieren insgesamt	172.620	5.019.900	k.A.	k.A.	6.825.300

- ¹ Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene i.d.R. bis 25 Jahre entsprechend der Abgrenzung des Bundesjugendplans, in einigen Fällen bis 21 Jahre bzw. 27 Jahre entsprechend der internen Abgrenzung einzelner Verbände.
- ² Aufgrund fehlender Neuerhebungen wurde auf Schätzungen bzw. ältere Datenstände zurückgegriffen.
- ³ Angaben nach EKD-Statistik „Gemeindeleben und Veranstaltungen“ (Datenstand: 2007), vgl. <http://www.ekd.de/statistik/gemeindeleben.html> (Zugriff: 25.10.2010).
- ⁴ Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands.
- ⁵ Fördernde Mitglieder wurden nicht oder nur unvollständig erfasst.
- ⁶ Vorläufige Daten aufgrund einer Systemumstellung in der Datenerfassung.
- ⁷ VdM-Jahresbericht 2009, hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen, Bonn 2010.
- ⁸ Schätzungen und Hochrechnungen unter Hinzuziehung der Angaben von Fachverbänden. Nach vorsichtigen Schätzungen des DTKV werden von den Mitgliedern des Verbands ca. 180.000 Musikschüler unterrichtet; der bdpm zählt in seinen Mitgliedsschulen rund 100.000 Schülerinnen und Schüler. Über die sonstigen Privatschüler (geschätzt mindestens 100.000) liegen keine Angaben vor.
- ⁹ Volkshochschulstatistik. Arbeitsjahr 2008, hrsg. vom Deutschen Institut für Erwachsenenbildung, Frankfurt/Main 2009.
- ¹⁰ Schätzungen und Hochrechnungen unter Hinzuziehung der Angaben von Fachverbänden.
- ¹¹ Hochrechnung auf der Basis von Mitteilungen der Kultusministerien Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Sachsen-Anhalt und Thüringen. Der Anteil der Schülerinnen und Schüler in freiwilligen Chor-, Orchester- und Ensemble-Arbeitsgemeinschaften lag in diesen Ländern zwischen 5% und 14%; im Durchschnitt dieser Länder betrug der Anteil 9%. Bei der Hochrechnung auf das Bundesgebiet (Basis: 9 Mio. Schüler an 35.000 allgemein bildenden Schulen) wurde ein Anteil von 9% zugrunde gelegt.

Hinweis: Zu berücksichtigen ist, dass zahlreiche Instrumentalisten und Sänger nicht nur in einem, sondern in mehreren Ensembles musizieren. Eine Berechnung des Anteils an Doppel- und Mehrfachmitgliedschaften, in denen sich gleichzeitig ein besonders starkes Engagement im Bereich des Laienmusizierens ausdrückt, ist aufgrund der verfügbaren Daten nicht möglich. Andererseits gibt es zahlreiche Orchester, Ensembles, Chöre und solistisch Musizierende außerhalb des hier dargestellten organisierten Bereichs, über deren Anzahl keine Informationen vorliegen.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum.*

Stand: 27.10.2010