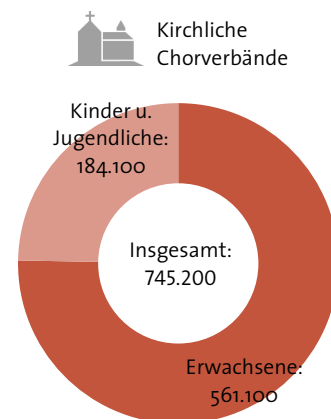
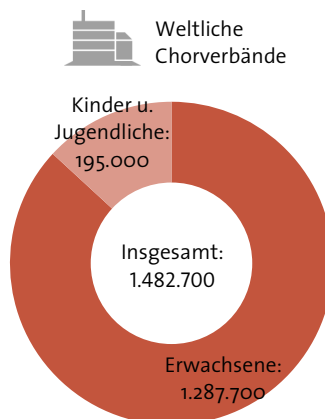
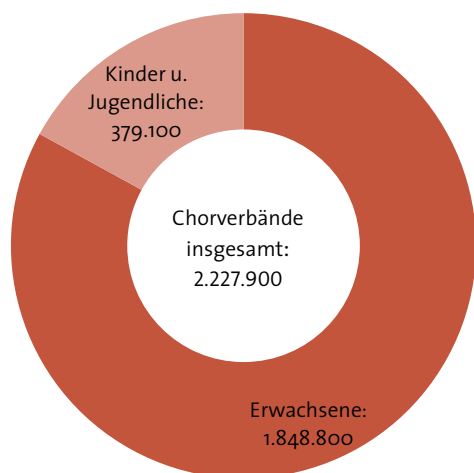


**» Chöre und Mitglieder in den Chorverbänden des Laienmusizierens**
**Aktive und fördernde Mitglieder in den Chorverbänden 2013/14**


Bereich	Chöre, Ensembles		aktive Sängerinnen und Sänger <sup>1</sup>		darunter Kinder und Jugendliche <sup>2</sup>				Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde)	
	2013/14	2011/12	2013/14	2011/12	absolut		%		2013/14	2011/12
<b>Weltliche Verbände</b>										
Deutscher Chorverband <sup>2</sup>	22.900	21.200	1.434.000	629.700	183.100	101.600	13	16	1.434.000	1.449.300
Verband Deutscher Konzert-Chöre	500	480	27.900	26.500	4.200	4.000	15	15	33.800	32.100
Arbeitskreis Musik in der Jugend	210	230	11.900	13.500	6.700	9.100	56	67	13.400	15.200
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k.A.	k.A.	1.500	1.500	1.000	1.000	67	67	1.500	1.500
<b>Weltliche Verbände insgesamt</b>	<b>23.610</b>	<b>21.910</b>	<b>1.475.300</b>	<b>671.200</b>	<b>195.000</b>	<b>115.700</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>1.482.700</b>	<b>1.498.100</b>
<b>Kirchliche Verbände</b>										
Allgemeiner Cäcilien-Verband <sup>3</sup>	15.120	15.410	349.600	373.100	85.000	94.600	24	25	349.600	373.100
darin enthalten: Deutscher Chorverband Pueri Cantores	400	400	16.500	16.400	16.500	16.400	100	100	16.500	16.400
Chöre in der evang. Kirche darin enthalten: Chorverband in der Evangelischen Kirche Deutschlands <sup>4</sup>	21.550	21.640	395.600	408.500	99.100	98.600	25	24	395.600	408.500
<b>Kirchliche Verbände insgesamt</b>	<b>36.670</b>	<b>37.050</b>	<b>745.200</b>	<b>781.600</b>	<b>184.100</b>	<b>193.200</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>745.200</b>	<b>781.600</b>
<b>Vokales Laienmusizieren insg.</b>	<b>60.280</b>	<b>58.960</b>	<b>2.220.500</b>	<b>1.452.800</b>	<b>379.100</b>	<b>308.900</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>2.227.900</b>	<b>2.279.700</b>

## » Chöre und Mitglieder in den Chorverbänden des Laienmusizierens

Hinweis: Die Daten basieren auf Erhebungen des MIZ bei den einzelnen Verbänden des Laienmusizierens. Zu berücksichtigen ist, dass zahlreiche Sängern und Sänger nicht nur in einem, sondern in mehreren Chören musizieren. Eine Berechnung des Anteils an Doppel- und Mehrfachmitgliedschaften, in denen sich gleichzeitig ein besonders starkes Engagement im Bereich des Laienmusizierens ausdrückt, ist aufgrund der verfügbaren Daten nicht möglich. Andererseits gibt es zahlreiche Chöre außerhalb des hier dargestellten organisierten Bereichs, über deren Anzahl keine Informationen zur Verfügung stehen. Die vorliegende Statistik kann daher allenfalls grobe Größenordnungen widerspiegeln. Aufgrund fehlender Neuerhebungen musste in wenigen Fällen auf ältere Datenstände oder Schätzungen der Verbände zurückgegriffen werden. Weitere Daten zum kirchlichen Laienmusizieren nach Konfessionen s. auch Statistik „Chor- und Instrumentalgruppen der Evangelischen und Katholischen Kirche“.

<sup>1</sup> Aufgrund eines veränderten Erhebungsverfahrens unterscheidet der Deutsche Chorverband ab 2013/14 nicht mehr zwischen aktiven und fördernden Mitgliedern. Zudem berücksichtigen die Daten ab 2013/14 erstmals die FEXLIX- und CARUSOS-Kindergärten und die in diesem Rahmen regelmäßig singenden Kinder, Erzieherinnen und Erzieher. Dies ist bei der Interpretation der Daten entsprechend zu berücksichtigen.

<sup>2</sup> Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene i.d.R. bis 27 Jahre entsprechend der Abgrenzung des Kinder- und Jugendplans des Bundes, in einigen Fällen bis 21 Jahre bzw. 25 Jahre entsprechend der internen Abgrenzung einzelner Verbände.

<sup>3</sup> Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands. Entgegen älteren Ausgaben der vorliegenden Statistik basieren die Daten zum Allgemeinen Cäcilien-Verband nicht mehr auf Angaben des Verbands.

<sup>4</sup> Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Zahlen und Fakten zum kirchlichen Leben, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2012 (Datenstand: 2009) und 2014 (Datenstand: 2011). Die Erhebung zum Jahr 2009 weist zum ersten Mal Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise gesondert aus. Da der Kinder- und Jugendanteil jedoch nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aufgeführt wird, wird er - da die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist - in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet. Darüber hinaus existieren nach einer Erhebung des Sozialwissenschaftlichen Instituts der EKD aus dem Jahr 2009 rund 3.000 Gospelchöre, die sich als Chöre der evangelischen Gemeinden verstehen, jedoch oftmals selbstständig organisiert und daher möglicherweise in der Statistik der EKD nicht erfasst sind.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Verbände sowie der Statistik „Evangelische Kirche in Deutschland. Zahlen und Fakten zum kirchlichen Leben, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2012 und 2014.*