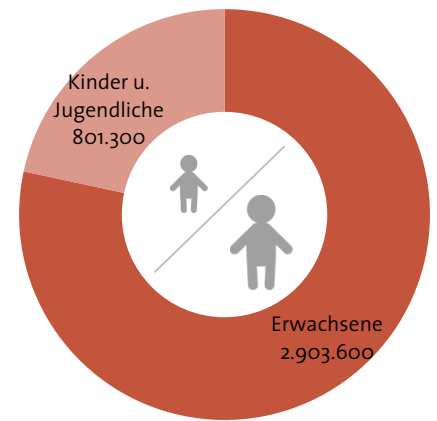
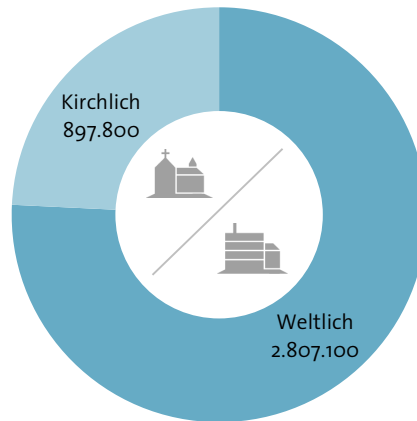
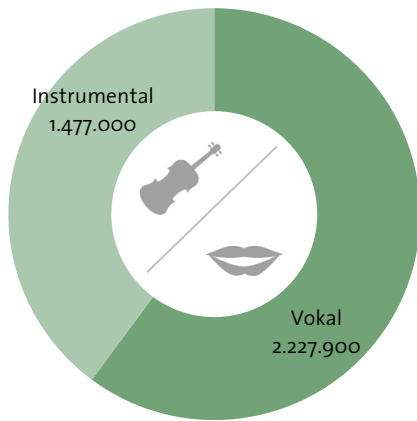


» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens

Aktive und fördernde Mitglieder in den Instrumental- und Chorverbänden 2013/14

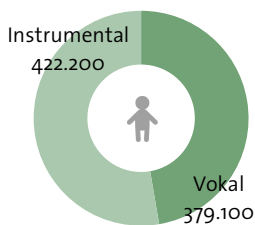
Mitglieder insgesamt: 3.704.900



Verteilung der Mitglieder nach instrumentalen und vokalen Schwerpunkten 2013/14

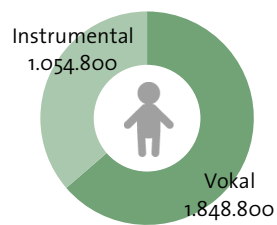
Kinder und Jugendliche

Insgesamt: 801.300



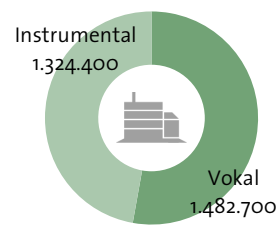
Erwachsene

Insgesamt: 2.903.600



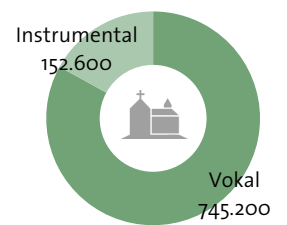
Weltliche Verbände

Insgesamt: 2.807.100



Kirchliche Verbände

Insgesamt: 897.800



**» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens**

Bereich	Orchester, Chöre, Ensembles		aktive Sängerinnen, Sänger und Instrumentalisten <sup>1</sup>		darunter Kinder und Jugendliche <sup>2</sup>				Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde)	
	2013/14	2011/12	2013/14	2011/12	absolut		%		2013/14	2011/12
					2013/14	2011/12	2013/14	2011/12		

**Instrumentales Laienmusizieren**

Weltliche Verbände										
Blasorchester und Spielmanszüge	15.000	15.430	478.000	497.800	286.600	300.600	60	60	1.150.300	1.214.000
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände	15.000	15.200	478.000	490.000	286.600	298.000	60	61	1.150.300	1.202.000
Dt. Bundesverband der Spielmanss(...)züge <sup>3</sup>	-	230	-	7.800	-	2.600	-	33	-	12.000
Akkordeonorchester	3.400	3.500	92.000	94.000	69.900	72.400	76	77	114.500	116.000
Deutscher Harmonika-Verband	3.400	3.500	92.000	94.000	69.900	72.400	76	77	114.500	116.000
Zupforchester, Zithermusikgruppen	550	560	12.300	14.400	4.400	6.200	36	43	17.700	20.900
Bund Deutscher Zupfmusiker	500	510	10.800	12.900	4.100	6.000	38	47	16.000	19.200
Deutscher Zithermusik-Bund	50	50	1.500	1.500	300	200	20	13	1.700	1.700
Sinfonie- und Streichorchester	1.020	970	41.400	39.600	20.800	19.200	50	48	41.900	40.100
Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester	750	720	26.400	25.600	5.800	5.200	22	20	26.500	25.700
Jeunesses Musicales Deutschland	270	250	15.000	14.000	15.000	14.000	100	100	15.400	14.400
<b>Weltliche Verbände insgesamt</b>	<b>19.970</b>	<b>20.460</b>	<b>623.700</b>	<b>645.800</b>	<b>381.700</b>	<b>398.400</b>	<b>61</b>	<b>62</b>	<b>1.324.400</b>	<b>1.391.000</b>
Kirchliche Verbände										
Evangelischer Posaundienst in Deutschland <sup>4</sup>	6.190	6.260	94.600	97.900	29.300	30.300	31	31	94.600	97.900
Andere Instrumentalkreise in der evang. Kirche <sup>5</sup>	5.120	5.470	40.700	43.300	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	40.700	43.300
Instrumentalensembles in der kath. Kirche <sup>6</sup>	3.540	2.420	17.300	23.700	11.200	15.300	65	65	17.300	23.700
<b>Kirchliche Verbände insgesamt</b>	<b>14.850</b>	<b>14.150</b>	<b>152.600</b>	<b>164.900</b>	<b>40.500</b>	<b>45.600</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>152.600</b>	<b>164.900</b>
<b>Instrumentales Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>34.820</b>	<b>34.610</b>	<b>776.300</b>	<b>810.700</b>	<b>422.200</b>	<b>444.000</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>1.477.000</b>	<b>1.555.900</b>

**Vokales Laienmusizieren**

Weltliche Verbände										
Deutscher Chorverband <sup>1</sup>	22.900	21.200	1.434.000	629.700	183.100	101.600	13	16	1.434.000	1.449.300
Verband Deutscher KonzertChöre	500	480	27.900	26.500	4.200	4.000	15	15	33.800	32.100
Arbeitskreis Musik in der Jugend	210	230	11.900	13.500	6.700	9.100	56	67	13.400	15.200
Internationaler Arbeitskreis für Musik	k.A.	k.A.	1.500	1.500	1.000	1.000	67	67	1.500	1.500
<b>Weltliche Verbände insgesamt</b>	<b>23.610</b>	<b>21.910</b>	<b>1.475.300</b>	<b>671.200</b>	<b>195.000</b>	<b>115.700</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>1.482.700</b>	<b>1.498.100</b>
Kirchliche Verbände										
Allgemeiner Cäcilien-Verband <sup>6</sup>	15.120	15.410	349.600	373.100	85.000	94.600	24	25	349.600	373.100
darin enthalten: Deutscher Chorverband Pueri Cantores	400	400	16.500	16.400	16.500	16.400	100	100	16.500	16.400
Chöre in der evang. Kirche darin enthalten: Chorverband in der Evangelischen Kirche Deutschlands <sup>5</sup>	21.550	21.640	395.600	408.500	99.100	98.600	25	24	395.600	408.500
<b>Kirchliche Verbände insgesamt</b>	<b>36.670</b>	<b>37.050</b>	<b>745.200</b>	<b>781.600</b>	<b>184.100</b>	<b>193.200</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>745.200</b>	<b>781.600</b>
<b>Vokales Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>60.280</b>	<b>58.960</b>	<b>2.220.500</b>	<b>1.452.800</b>	<b>379.100</b>	<b>308.900</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>2.227.900</b>	<b>2.279.700</b>

**Insgesamt**

<b>Weltliches Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>43.580</b>	<b>42.370</b>	<b>2.099.000</b>	<b>1.317.000</b>	<b>576.700</b>	<b>514.100</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>2.807.100</b>	<b>2.889.100</b>
<b>Kirchliches Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>51.520</b>	<b>51.200</b>	<b>897.800</b>	<b>946.500</b>	<b>224.600</b>	<b>238.800</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>897.800</b>	<b>946.500</b>
<b>Laienmusizieren insgesamt</b>	<b>95.100</b>	<b>93.570</b>	<b>2.996.800</b>	<b>2.263.500</b>	<b>801.300</b>	<b>752.900</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>3.704.900</b>	<b>3.835.600</b>

Weiter auf Folgeseite &gt;

**» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens**
**Nachrichtlich:**

Über die Mitglieder der Verbände des instrumentalen und vokalen Laienmusizierens hinaus sind weitere Gruppen von Amateurmusikerinnen und -musikern statistisch erfassbar. Dazu zählen vor allem die Musikschüler an Musikschulen des VdM mit über einer Million Schülerinnen und Schülern sowie die jährlich rund 95.000 Teilnehmer an musikpraktischen Kursen der Volkshochschulen. Des Weiteren erhalten nach einer Hochrechnung des Deutschen Jugendinstituts 340.000 bis 450.000 der 9- bis 12-Jährigen und 500.000 bis 630.000 der 13- bis 17-Jährigen Unterricht bei Privatmusiklehrerinnen und -lehrern. Die Anzahl der Kinder und Jugendlichen, die in Schulorchestern und -chören, Bands und anderen Ensembles der allgemein bildenden Schulen musizieren, beläuft sich nach Hochrechnungen des MIZ auf insgesamt ca. 820.000.

Bereich	Orchester, Chöre, Ensembles	aktive Sängern, Sänger und Instrumentalisten	darunter Kinder und Jugendliche		Mitglieder insgesamt (aktive und fördernde)
			absolut	%	
Musikschulen im VdM <sup>7</sup>	27.280	1.025.200	950.100	93	1.025.400
Privatmusiklehrerinnen und -lehrer <sup>8</sup>	k.A.	k.A.	9- bis 12-Jährige: 340.000 bis 450.000 13- bis 17-Jährige: 500.000 bis 630.000	k.A.	k.A.
Volkshochschulen <sup>9</sup> (Kurse im musikpraktischen Bereich, Ensemblespiel)	12.701	94.700	k.A.	k.A.	94.700
Allgemein bildende Schulen <sup>10</sup>	53.230	821.100	821.100	100	821.100

Hinzu kommen Mitglieder zahlreicher Chöre, Orchester, Ensembles und Instrumentalgruppen, die verbandlich nicht organisiert sind und deshalb zahlenmäßig nicht erfasst werden können. Insgesamt kann – in einer vorsichtigen Schätzung des MIZ basierend auf Ergebnissen unterschiedlicher Forschungsinstitute – davon ausgegangen werden, dass mindestens 14 Millionen Menschen in Deutschland in ihrer Freizeit ein Musikinstrument spielen und/oder in einem Chor singen (vgl. [» Statistik „Laienmusizieren in Zahlen - Überblick“](#)).

Hinweis: Die Daten basieren auf Erhebungen des MIZ bei den einzelnen Verbänden des Laienmusizierens sowie auf weiteren statistischen Quellen. Zu berücksichtigen ist, dass zahlreiche Instrumentalisten und Sänger nicht nur in einem, sondern in mehreren Ensembles musizieren. Eine Berechnung des Anteils an Doppel- und Mehrfachmitgliedschaften, in denen sich gleichzeitig ein besonders starkes Engagement im Bereich des Laienmusizierens ausdrückt, ist aufgrund der verfügbaren Daten nicht möglich. Andererseits gibt es zahlreiche Orchester, Ensembles und Chöre außerhalb des hier dargestellten organisierten Bereichs, über deren Anzahl keine Informationen zur Verfügung stehen. Aufgrund fehlender Neuerhebungen musste in wenigen Fällen auf ältere Datenstände oder Schätzungen der Verbände zurückgegriffen werden.

<sup>1</sup> Aufgrund eines veränderten Erhebungsverfahrens unterscheidet der Deutsche Chorverband ab 2013/14 nicht mehr zwischen aktiven und fördernden Mitgliedern. Zudem berücksichtigen die Daten ab 2013/14 erstmals die FELIX- und CARUSOS-Kindergärten und die in diesem Rahmen regelmäßig singenden Kinder, Erzieherinnen und Erzieher. Dies ist bei der Interpretation der Daten entsprechend zu berücksichtigen.

<sup>2</sup> Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene i.d.R. bis 27 Jahre entsprechend der Abgrenzung des Kinder- und Jugendplans des Bundes, in einigen Fällen bis 21 Jahre bzw. 25 Jahre entsprechend der internen Abgrenzung einzelner Verbände.

<sup>3</sup> Der Deutsche Bundesverband der Spielmanns-, Fanfaren-, Hörner- und Musikzüge wurde im Jahr 2013 nach einem Insolvenzverfahren aufgelöst.

<sup>4</sup> Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Zahlen und Fakten zum kirchlichen Leben, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2012 (Datenstand: 2009) und 2014 (Datenstand: 2011). Entgegen älteren Ausgaben der vorliegenden Statistik basieren die Daten zum Evangelischen Posaundendienst - mit Ausnahme der Daten zu Kindern und Jugendlichen - nicht mehr auf Angaben des Verbands.

<sup>5</sup> Angaben nach: Evangelische Kirche in Deutschland. Zahlen und Fakten zum kirchlichen Leben, hrsg. v. der Evangelischen Kirche in Deutschland, Hannover 2012 (Datenstand: 2009) und 2014 (Datenstand: 2011). Die Erhebung mit Datenstand 2009 weist zum ersten Mal Kinder- und Jugendchöre sowie -instrumentalkreise gesondert aus. Da der Kinder- und Jugendanteil jedoch nur als Gesamtposition und nicht getrennt nach Instrumental- und Vokalmusikkreisen aufgeführt wird, wird er - da die Mehrzahl der Ensembles im vokalen Bereich aktiv ist - in der vorliegenden Statistik vollständig den Chören zugeordnet. Darüber hinaus existieren nach einer Erhebung des Sozialwissenschaftlichen Instituts der EKD aus dem Jahr 2009 rund 3.000 Gospelchöre, die sich als Chöre der evangelischen Gemeinden verstehen, jedoch oftmals selbstständig organisiert und daher möglicherweise in der Statistik der EKD nicht erfasst sind.

<sup>6</sup> Angaben der Arbeitsgemeinschaft der Ämter/Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands. Entgegen älteren Ausgaben der vorliegenden Statistik basieren die Daten zum Allgemeinen Cäcilien-Verband nicht mehr auf Angaben des Verbands. Kinder- und Jugendanteil bei Instrumentalensembles geschätzt.

Weiter auf Folgeseite >

» Orchester, Ensembles, Chöre und Mitglieder in den Verbänden des Laienmusizierens

<sup>7</sup> Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland 2013, hrsg. v. Verband deutscher Musikschulen, Bonn 2014. Die Angaben zu Kindern und Jugendlichen beziehen sich auf Schülerinnen und Schüler bis zum Alter von 25 Jahren. Eine Auflistung der fördernden Mitglieder des VdM, darunter Musikverlage, Musikinstrumentenbauer und Unternehmen des Musikhandels, ist auf der Internetseite des Verbands veröffentlicht.

<sup>8</sup> Hochrechnung des Deutschen Jugendinstituts auf der Grundlage der MediKuS-Studie 2011/12 (Medien, Kultur und Sport. Was Kinder und Jugendliche machen und ihnen wichtig ist. Die MediKuS-Studie, hrsg. v. Mariana Grgic und Ivo Züchner, Weinheim und Basel 2013). Über weitere Altersgruppen außerhalb der 9- bis 17-Jährigen sowie über die Anzahl der Musikschülerinnen und -schüler an privaten Musikschulen liegen derzeit keine Daten vor.

<sup>9</sup> Volkshochschul-Statistik 2013, hrsg. v. Deutschen Institut für Erwachsenenbildung, Bonn 2014.

<sup>10</sup> Die Anzahl der Schülerinnen und Schüler, die an freiwilligen Chor-, Orchester- und Ensemble-Arbeitsgemeinschaften der allgemein bildenden Schulen teilgenommen haben, beruht auf einer Hochrechnung des MIZ auf der Basis von Mitteilungen der Kultusministerien Baden-Württemberg, Bayern, Hessen, Rheinland-Pfalz, Sachsen-Anhalt und Thüringen aus dem Jahr 2010. Der Anteil der Schülerinnen und Schüler lag in diesen Ländern zwischen 5% und 14%; im Durchschnitt dieser Länder betrug der Anteil 9%. Bei der Hochrechnung auf das Bundesgebiet (Basis: 9 Mio. Schüler an 35.000 Schulen) wurde ebenfalls ein Anteil von 9% zugrunde gelegt. Die Anzahl der Ensembles basiert hingegen auf einer Schätzung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF) auf der Grundlage einer vom DIPF im Jahr 2011 durchgeführten Schulleitungsbefragung. Demnach existieren im Bereich Instrumentalmusik 35.516 und im Bereich Gesang/Chor 17.716 Ensembles an öffentlichen einschließlich beruflicher Schulen, die zu einem allgemein bildenden Abschluss führen. Hinsichtlich der Anzahl der Ensemblemitglieder konnten keine für den Zweck der vorliegenden Statistik anwendbaren Daten ermittelt werden, so dass auf die oben genannte Hochrechnung des MIZ zurückgegriffen wurde.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum.*