

**>> Operetten mit den meisten Aufführungen in Deutschland**

Titel (Komponist)	2006/07			2005 /06	2004 /05	2003 /04	2002 /03
	Aufführungen	Inszenierungen	Besucher <sup>1</sup>	Aufführungen			
1 Im weißen Rössel (Benatzky)	193	9	85.417	91	69	120	193
2 Die Fledermaus (Strauß)	148	17	95.856 (142)	193	182	269	154
3 Meine Schwester und ich (Benatzky)	143	2	29.542 (78)	0	8	35	0
4 Die lustige Witwe (Léhar)	133	12	67.503 (127)	230	103	142	176
5 Der Bettelstudent (Millöcker)	132	8	49.582 (98)	49	77	83	16
6 Die Csárdásfürstin (Kálmán)	104	9	30.292 (59)	148	72	91	143
7 Wiener Blut (Strauß)	94	7	50.613	34	161	60	33
8 Frau Luna (Lincke)	85	4	33.336	82	10	42	24
9 Das Land des Lächelns (Lehár)	81	8	48.111	71	170	77	102
10 Die schöne Helena (Offenbach)	72	5	25.225	85	37	20	24
11 Orpheus in der Unterwelt (Offenbach)	64	5	22.376 (53)	90	119	76	120
12 Der Zigeunerbaron (Strauß)	63	9	35.344	54	112	41	83
13 Gräfin Mariza (Kálmán)	54	8	18.675	95	114	163	62
14 Eine Nacht in Venedig (Strauß)	53	5	46.179	37	88	69	80
15 Maske in Blau (Raymond)	52	2	21.214	0	0	22	2
16 Die Blume von Hawaii (Abraham)	46	3	22.194	23	26	42	83
17 Das Feuerwerk (Burkhard)	38	4	9.211	34	0	3	11
18 Der Opernball (Heuberger)	34	3	14.754	7	25	42	0
19 Pariser Leben (Offenbach)	33	2	20.624	25	106	28	16
20 Der Vogelhändler (Zeller)	31	4	11.171	96	106	89	108

<sup>1</sup> In Klammern die Zahl der Aufführungen, auf die sich die Besucherzahl bezieht.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikrat nach: Wer spielte was? Werkstatistik 2002/03-2006/07 des Deutschen Bühnenvereins.*

Stand: 14.10.2008