

>> Musicals mit den meisten Aufführungen in Deutschland

Titel (Komponist)	2005/06			2004 /05	2003 /04	2002 /03	2001 /02
	Auffüh- rungen	Inszenie- rungen	Besucher ¹	Aufführungen			
1 Mamma Mia! (Andersson)	827	1	o.A.	831	432	-	-
2 Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical (Lingnau)	688	1	335.000	253	306	-	-
3 We will rock you (Queen)	448	1	582.400	310	-	-	-
4 Der König der Löwen (John)	409	1	844.480	424	415	416	256
5 Elisabeth (Levay)	362	1	o.A.	147	0	333	416
6 Starlight Express (Webber)	352	1	420.000	364	366	416	400
7 Die drei Musketiere (Bolland)	329	1	o.A.	112	0	-	-
8 Das Phantom der Oper (Webber)	293	1	o.A.	0	161	311	0
9 Die Schöne und das Biest (Menken)	211	1	o.A.	0	31	0	0
10 Kiss me, Kate (Porter)	209	11	128.761	44	116	79	237
11 Der Lebkuchenmann (Wood)	175	5	66.460	0	0	70	0
12 Mütter (Wittenbrink)	173	8	34.413	95	165	49	-
13 Sternenhimmel (Kuska)	165	1	11.500	-	-	-	-
14 Cabaret (Kander)	163	10	69.111	183	209	270	284
15 Sekretärinnen (Wittenbrink)	152	12	32.854 (139)	326	372	370	265
16 Dirty Dancing	144	1	o.A.	0	-	-	-
17 My fair Lady (Loewe)	135	10	45.382 (88)	148	349	191	346
18 Männer! (Wittenbrink)	134	9	50.068	67	79	74	92
19 Anatevka (Bock)	133	10	50.572	208	188	166	90
20 Villa Sonnenschein (Lingnau)	131	1	45.000	-	-	-	-

¹ In Klammern die Zahl der Aufführungen, auf die sich die Besucherzahl bezieht.

Quelle: *Zusammengestellt vom Deutschen Musikrat nach: Wer spielte was? Werkstatistik 2001/02-2005/06 des Deutschen Bühnenvereins.*

Stand: 01.10.2007