

» Ensemblegründungen im Bereich der Neuen Musik

2011-2013	Art Ensemble (2011), hand werk (2011), Trio KAZE (2011), Decoder (2012), neophon ensemble (2012).	5	
2006-2010	Andromeda Mega Express Orchestra (2006), Bensmann Saxophon Quartett (2006), ENSEMBLE:HÖRSINN (2006), ensemble cras (2006), Ensemble Zeitsprung (2006), Sonar Quartett (2006), Trio Omphalos (2006), 1. Deutsches Stromorchester (2007), AuditivVokal Dresden (2007), Berlin Counterpoint (2007), Chambre d'écoute (2007), Duo Arcadie (2007), El Perro Andaluz (2007), Sinfonia (2007), duo soell 21 (2008), Eternal Voyage (2008), Zafraan Ensemble (2008), AsianArt Ensemble (2009), Ensemble Garage (2009), Ensemble Interface (2009), Ensemble Schwerpunkt (2009), Ensemble Mixtura (2010), Ensemble TEMA (2010), LUX:NM (2010), MAM.manufaktur für aktuelle musik (2010), Rainer-Dimmler-Duo (2010), Splitter Orchester (2010), Trio Catch (2010).		28
2001-2005	Armin Rosin Alphon-/Posaunen-Quartett (2001), Duo Blome Lunte (2001), Duo Dali (2001), Eole Klaviertrio (2001), Ensemble 01 (2001), ensemble chronophonie (2001), Ensemble Reflexion K (2001), Ensemble Trialoge (2001), Quatuor Attaque (2001), Realtime Research (2001), Windspiel Duo für Neue Musik (2001), Duo Moving Sounds (2002), ensemble oktopus für musik der modern (2002), ensemble versato (2002), Ensemble vocal modern (2002), Neue Dresdner Kammermusik (2002), Ensemble Ascolta (2003), Neue Musik Ensemble Aachen (2003), written-not-written (2003), Ensemble Adapter (2004), Duo Klang-Zeichen (2004), gamjomin (2004), Montauk (2004), multimode-Ensemble für experimentelle neue Musik (2004), sprechbohrer (2004), The Slide Show Secret (2004), Trio Lichtblick (2004), Bensmann-Trio (2005), Berlin Creative Art Orchestra (2005), DuoPlus (2005), Ensemble Marges (2005), Les femmes savantes (2005), Megaphon (2005), Solistenensemble KALEIDOSKOP (2005), sonic.art Quartett (2005), Župková + Bartetzki (2005).		36
1996-2000	ART POINT ensemble Sigune von Osten (1996), Ensemble trioLog münchen (1996), European Music Project (1996), Kairos Quartett (1996), Lines (1996), Musikatelier Weimar (1996), musikProjekt Aachen (1996), Neue Flötenöne (1996), Scardanelli Quartett (1996), a rose is (1997), Dresdner Sinfoniker (1997), ensemble courage e.V. (1997), Ensemble mosaic (1997), trio ascolto (1997), Aix per i mundo (1998), Duo AZAK (1998), SOON (1998), Ensemble Chrisμός (1998), Ensemble S (1998), Ensemble SOLO XFACH (1998), QNC - Quartet New Generation (1998), Cornucopia (1999), ensemble cosmedin (1999), ensemble dix (1999), E-MEX Ensemble (1999), EUPHORUM - freakestra (1999), Trio 335 (1999), VerQuer (1999), Zeitkratzer (1999), Asasello-Quartett (2000), EarPort Ensemble (2000), Interzone perceptible (2000), Klang-Quartett (2000), mp6-multipercussion-ensemble (2000), Shraeng (2000), SOPRAKKORDEON (2000), Uroboros Ensemble (2000).		37
1991-1995	Thürmchen Ensemble (1991), profectio-initiative-freiburg (1991), Ab-Art Ensemble (1992), Deutsche Bläserphilharmonie (1992), ensemble apostrophe - elektroakustische Musik (1992), Ensemble controversé (1992), Ensemble Sortisatio (1992), Ensemble SurPlus (1992), gelberklang (1992), Rubin Quartett (1992), Trio Soli Sono (1992), Wolpe Trio (1992), Aleph Gitarrenquartett (1993), bärmann trio (1993), Das Neue Ensemble (1993), Ensemble JungeMusik Berlin/Brandenburg (1993), Ensemble Phorminx Darmstadt (1993), Ensemble TRA I TEMPI (1993), piano possibile - ensemble für neue musik (1993), SCHOLA HEIDELBERG / ensemble aethesis (1993), AnSchlag - Musik für Klavier und Schlagzeug (1994), Cellotrio blu (1994), duo pianoworte (1994), Ensemble für Neue Musik via nova (1994), ensemble pianoplus (1994), Ensemble Resonanz (1994), Modern Art Sextet (1994), points of contact (1994), Trio Accanto (1994), con tempo (1995), Ensemble RE-LOAD FUTURA (1995), Streichseptett Heiligenberg (1995), SUONO MOBILE (1995), Wandelweiser Komponisten Ensemble (1995).		34
1986-1990	ART Ensemble NRW (1986), belcanto - Solisten - Dietburg Spohr (1986), Ensemble Aventure (1986), Trio Armin Rosin (1986), Artemis-Ensemble (1987), Ensemble Wilde Rose (1987), Kammerensemble Neue Musik Berlin (1987), Offenburger Ensemble (1987), work in progress - Berlin (1987), AUDITE NOVA (1988), Axis-Duo - Alte Musik auf neuen Wegen (1988), Ensemble Avantgarde (1988), Ensemble Wischentöne (1988), Minguet Quartett (1988), Ensemble Contrasts (1989), Partita Radicale (1989), Schlagquartett Köln (1989), Splendid Brass (1989), Talea Ensemble (1989), Trio Akkobasso (1989), unitedberlin - ensemble für neue musik (1989), „die neue brücke“ (1990), ensemble dacapo. (1990), Duo BZ (1990), Duo Donath (1990), Ensemble Horizonte (1990), ensemble KONTRASTE (1990), Ensemble musikFabrik (1990), Glasstromik-Ensemble (1990), krannenbaum company koeln (1990), oh ton-ensemble (1990).		31
1981-1985	Auryn Quartett (1981), Now! - Ensemble für Neue Musik und Improvisation (1981), trio ad libitum (1981), KlangKonzepte Ensemble (1982), LUX-Orchester (1982), Berliner Saxophon Quartett (1983), Klavierduo Shoko Hayashizaki - Michael Hagemann (1983), L'ART POUR L'ART (1983), Modern String Quartet (1983), Roseau-Quintett (1983), Das Erste Improvisierende Streichorchester (1984), Neue Vocalsolisten (1984), Nomos-Quartett (1984), notabu.ensemble neue musik (1984), Duo Conradi-Gehlen (1985), ensemble recherche (1985), in process (1985), Mondial Philharmonic Orchestra (1985), Raum-Musik für Saxophone (1985).	19	
1976-1980	Münchner Flötenduo (1976), Maulwerker (1977), Ensemble Konfrontation (1979), Nürnberger Percussionensemble (1979), ars-nova-ensemble Berlin (1980), Ensemble für Intuitive Musik Weimar (1980), Ensemble Modern (1980).	7	
1946-1975	SWR Vokalensemble Stuttgart (1946), Vocalensemble Kassel (1965), Stockhausen-Ensemble (1966), ars nova ensemble nürnberg (1968), Varius-Ensemble Hamburg (1971), Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker (1972), EXVOCO (1972), via-novachor München (1972).	8	

Hinweis: Die vorliegende Statistik basiert auf den Datenbanken des MIZ; Stand August 2014. Berücksichtigt sind ausschließlich Ensembles, die zum Zeitpunkt der Erstellung im öffentlichen Musikleben präsent waren, die mit ihrem Repertoireschwerpunkt Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, von der Klassischen Moderne bis zur Avantgarde und experimentellen Formen darbieten, und sich mindestens zur Hälfte aus Berufsmusikern/Musiklehrern zusammensetzen. Die Angaben zu den Gründungsjahren sowie zur Erfüllung der o. a. Kriterien basieren dabei auf Eigenangaben der Ensembles. Detailinformationen zu Repertoire, Besetzung und Leitung der Ensembles finden Sie im Internetportal des MIZ unter: <http://www.miz.org/institutionen/ensembles-fuer-zeitgenoessische-musik-s39>

Quelle: Deutsches Musikinformationszentrum.