

**Rechts- und Betriebsformänderungen, Auflösungen und Fusionen
deutscher Kulturorchester seit der Wiedervereinigung
(Stand Mai 2014)**

1. Auflösungen / Abwicklungen / (alphabetisch)

Folgende Orchester wurden aufgelöst oder in Gesamtvollstreckung bzw. Insolvenz abgewickelt:

Bad Elster, Chursächsische Philharmonie (2000), beschäftigte Musiker zuletzt fest nur noch über die Vogtlandphilharmonie Greiz/Reichenbach – heute Projektorchester
Bad Salzungen, Concertorchester (1992)
Berlin, Rundfunkorchester (1992)
Berlin, Metropol-Theater mit Orchester (1997) – **Gesamtvollstreckung/Insolvenz**
Berlin, Orchester des Theaters des Westens (2001)
Berlin, RIAS-Big Band (2001)
Berlin, Berliner Symphoniker (2004) – **Insolvenz** (bis heute Projektorchester)
Blankenburg, Telemann Kammerorchester Michaelstein (2000)
Chemnitz, Staatliches Orchester Sachsen (1993)
Cottbus, Brandenburgisches Konzertorchester (1991)
Döbeln, Orchester des Stadttheaters (1992)
Eisleben, Orchester der Landesbühnen Sachsen-Anhalt (1992)
Frankfurt/Main, Rundfunkorchesters des HR, Teilübernahme in HR-Sinfonieorchester (1993)
Heiligenstadt, Eichsfelder Kulturorchester (1993)
Marl, Philharmonia Hungarica (2001) - **Insolvenz**
Neustrelitz, Orchester des Landestheaters Mecklenburg (1994)
Oberhausen, Städtisches Orchester (1992)
Potsdam, Brandenburgische Philharmonie (2000)
Prenzlau, Preußisches Kammerorchester (2004)
Salzwedel, Konzertorchester (1992)
Schwerin, Philharmonisches Landesorchester Mecklenburg – Schweriner Philharmonie (1992)
Senftenberg, Orchester der Neuen Bühne (1993)
Senftenberg, Südbrandenburger Orchester (1996)
Stendal, Orchester des Theaters der Altmark (1994)
Suhl, Thüringen Philharmonie (1997)

Wittenberg, Orchester des Mitteldeutschen Landestheaters (2002)

Zeitz, Orchester des Theaters (2003) - **Insolvenz**

Außerdem wurden seit 1990 folgende kleinere Ensembles und Orchester aufgelöst: Tanzorchester Aue, Berliner Rundfunk-Tanzstreicherorchester, Orchester des Staatlichen Tanzensembles der DDR Berlin, Rundfunk-Tanzorchester Leipzig, Tanz- und Unterhaltungsorchester Magdeburg, Orchester des Staatlichen Folklore-Ensembles der DDR Neustrelitz, Staatliches Tanz- und Unterhaltungsorchester Schwerin, Unterhaltungsorchester Sonneberg sowie die Orchester verschiedener Schauspielbühnen (u.a. Volksbühne, Berliner Ensemble) in Berlin (Ost) und Dresden.

2. Fusionen

Folgende Orchester entstanden durch Fusion/Zusammenlegung:

- Orchester der Neuen Bühne Senftenberg (1991, aufgelöst 1993)
 - Theaterorchester Senftenberg
 - Lausitzer Konzertorchester Senftenberg
- Orchester des Mitteldeutschen Landestheaters Wittenberg/Elbe-Saale-Bühnen (1991), Auflösung 2002
 - Theaterorchester Wittenberg
 - Theaterorchester Bernburg (Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg, aufgelöst 1993)
- Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen (1991)
 - Orchester des Theaters Nordhausen
 - Loh-Orchester Sondershausen
- Sinfonieorchester des MDR Leipzig (1992)
 - Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 - Radio-Philharmonie Leipzig
- Thüringer Symphoniker (1992)
 - Landeskapelle Rudolstadt
 - Sinfonieorchester Saalfeld
- Vogtland Philharmonie (1992)
 - Staatliches Vogtlandorchester Reichenbach
 - Staatliches Sinfonieorchester Greiz
- Brandenburgische Philharmonie Potsdam (1992)
 - Philharmonisches Orchester Potsdam (aufgelöst 1999/2000)
 - DEFA-Filmorchester (Musiker gekündigt Ende 1992)
- Lausitzer Philharmonie (1992, 1996 fusioniert mit Theaterorchester Görlitz)
 - Orchester des Deutsch-Sorbischen "Volkstheaters Bautzen
 - Sorbisches Nationalensemble Bautzen (SNE)
- Mittelsächsisches Theater und Philharmonie (Teilfusion, 1993)
 - Orchester des Stadttheaters Freiberg
 - Musiker des Städtischen Orchesters Döbeln und des Staatl. Orchesters Sachsen (Chemnitz)
- Elbland-Philharmonie Sachsen (Teilfusion, 1993)
 - Riesaer Symphoniker
 - Musiker des Staatlichen Orchesters Sachsen (Chemnitz)
 - Seit 2001 faktische Fusion mit Sinfonieorchester Pirna e.V. zur „Neuen Elbland-Philharmonie“ (s.o.), weitere Fusion 2012 (s.u.)
- RSO-Frankfurt des HR
 - übernimmt Musiker des Rundfunkorchesters Frankfurt des HR (1993)

- Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters (1994)
 - Orchester des Volkstheaters Halberstadt
 - Harzer Konzertorchester (ehem. Staatliches Orchester Quedlinburg, Sitz Thale)
- Philharmonisches Orchester des Theaters Vorpommern (1994)
 - Vorpommersches Sinfonieorchester Greifswald
 - Sinfonieorchester des Theaters Stralsund
- Bergische Symphoniker/Orchester der Städte Remscheid und Solingen (1995)
 - Remscheider Symphoniker
 - Städtisches Orchester Solingen
- Neue Philharmonie Westfalen (1996)
 - Philharmonisches Orchester Gelsenkirchen
 - Westfälisches Sinfonieorchester Recklinghausen
- Neue Lausitzer Philharmonie (1996)
 - Lausitzer Philharmonie
 - Philharmonisches Orchester Görlitz
- Philharmonisches Orchester Südwestfalen (Orchesterverbund PHOS, 1997, wieder aufgelöst 2002)
 - Philharmonisches Orchester Hagen
 - Südwestfälisches Sinfonieorchester Hilchenbach, heute: Philharmonie Südwestfalen
- Erzgebirgisches Sinfonieorchester Aue (1998), heute: Erzgebirgische Philharmonie
 - Erzgebirgisches Sinfonieorchester Aue
 - Orchester des Eduard-von-Winterstein-Theaters Annaberg-Buchholz
- Thüringen Philharmonie Gotha/Suhl (1998), heute: Thüringen Philharmonie Gotha
 - Landessinfonieorchester Thüringen Gotha
 - Thüringen Philharmonie Suhl
- Philharmonisches Orchester der Altenburg/Gera Theater GmbH (2000)
 - Philharmonisches Orchester Gera
 - Landeskapelle Altenburg
- Philharmonisches Orchester des Theaters Plauen/Zwickau (2000)
 - Philharmonisches Orchester Zwickau
 - Philharmonisches Orchester Plauen
- Staatskapelle Halle (2006)
 - Philharmonisches Staatsorchester Halle
 - Orchester des Opernhauses Halle
- Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern (2007)
 - Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken
 - Rundfunkorchester Kaiserslautern
- Elbland Philharmonie Sachsen (2012)
 - Neue Elbland Philharmonie (Riesa)
 - Orchester der Landesbühnen Sachsen (Radebeul)

3. Umwandlungen der Rechts- und Betriebsformen (chronologisch bzw. alphabetisch)

3.1. Private Rechtsformen

GmbH

Folgende Theater und Orchester wurden in die Rechtsform der GmbH umgewandelt:

Mainz, Orchester und Staatstheater Mainz (1990, Philharmonisches Staatsorchester seit 2006 Landesbetrieb)
 Riesa, Elbland Philharmonie (1993)
 Freiberg, Mittelsächsisches Theater und Philharmonie (1993)
 Sondershausen, Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen (1993)
 Potsdam, Brandenburgische Philharmonie (1994), inzwischen aufgelöst (1999/2000)
 Zwickau, Theater und Philharmonisches Orchester (1994)
 Wernigerode, Philharmonisches Kammerorchester (1994)
 Schönebeck, Mittelelbisches Konzertorchester (1994)
 Eisenach, Landestheater und Landeskappelle (1994)
 Greifswald/Stralsund, Philharmonie Vorpommern (1994)
 Erfurt, Philharmonisches Orchester (1994, seit 1998 wieder städt. Regiebetrieb, s.u.)
 Berlin, Friedrichstadtpalast mit Orchester (1995)
 Leipzig, Rundfunkblasorchester, Bläserakademie Sachsen (1995)
 Remscheid-Solingen, Bergische Symphoniker (1995)
 Berlin, Metropol-Theater mit Orchester (1996), aufgelöst **Gesamtvollstreckung/Konkurs** – 1997)
 Bautzen, Sorbisches Nationalensemble / Sorbisches Kammerorchester (1996)
 Görlitz/Bautzen/Hoyerswerda, Neue Lausitzer Philharmonie (1996)
 Brandenburg, Brandenburger Symphoniker (1996)
 Chemnitz, Theater und Robert-Schumann-Philharmonie (1996)
 Lübeck, Philharmonisches Orchester und Stadttheater (1997)
 Aue, Erzgebirgisches Sinfonieorchester (1998)
 Plauen-Zwickau, Theater und Philharmonisches Orchester (2000)
 Neubrandenburg, Neubrandenburger Philharmonie (2001)
 Bremen, Bremer Philharmoniker (2001)
 Schwerin, Mecklenburgisches Staatstheater und Staatskapelle (2001)
 Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle (2002)
 Frankfurt/Main, Museumsorchester und Opernhaus (2004)
 Detmold, Landestheater und Orchester (2006)
 Hof, Hofer Symphoniker (2007)
 Halle, Staatskapelle Halle (2009)
 Rostock, Volkstheater und Norddeutsche Philharmonie (2010)
 Wuppertal, Wuppertaler Sinfonieorchester (Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH (2013)

GmbH als gemeinsame Trägergesellschaft

Die folgenden GmbHs wurden als gemeinsame Trägergesellschaften für zwei oder mehrere künstlerisch eigenständig fortbestehende Klangkörper gegründet:

- Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH Berlin (1994)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (DSO)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)
 Rundfunkchor Berlin
 RIAS-Kammerchor
 RIAS Big Band (aufgelöst 2001/02)
- Landestheater Eisenach-Rudolstadt-Saalfeld GmbH (1994), Verbund aufgelöst 2002
 Landeskappelle Eisenach
 Thüringer Symphoniker Rudolstadt-Saalfeld
- Altenburg-Gera Theater GmbH (1995, Fusion beider Orchester 2000)
 Landeskappelle Altenburg

- Philharmonisches Orchester Gera
- Kulturraumorchester Leipziger Raum GmbH, Böhlen (1997), seit 2001 ist das Rundfunk-Blasorchester Leipzig (RBO) in einer neuen GmbH eigenständig
 - Westsächsisches Sinfonieorchester ((heute: Leipziger Sinfonieorchester)
 - Rundfunk-Blasorchester Leipzig (heute: Sächsische Bläserphilharmonie)
 - NOVUM GmbH (Neue Orchesterverwaltungs- und Marketinggesellschaft) (1997)
 - Sinfonieorchester Pirna e.V.
 - Elbland-Philharmonie Sachsen GmbH (Riesa)
 - (Seit 2001 fusioniert als „Neue Elbland Philharmonie“, nach Fusion 2012 mit Orchester der Landesbühnen Radebeul wieder als Elbland Philharmonie)

Eingetragener Verein (e.V.)

Folgende Orchester wurden in die Rechtsform eines eingetragenen Vereins umgewandelt:

- Gotha, Landessinfonieorchester Thüringen (1991)
- Zeitz, Theaterorchester (1993); aufgelöst 2003, **Insolvenz zum 31. Dezember 2003**
- Aue, Erzgebirgisches Sinfonieorchester (1993, nach Fusion mit Annaberg seit 1998 GmbH)
- Bad Elster, Chursächsische Philharmonie (1993)
- Neubrandenburg, Neubrandenburger Philharmonie (1993, seit 2001 GmbH)
- Rundfunkblasorchester Leipzig (1993, seit 1995 GmbH)
- Pirna, Sinfonieorchester (1994, seit 1997 im Verbund mit NOVUM GmbH Riesa, seit 2001 faktisch fusioniert mit Elblandphilharmonie, s.u.)
- Potsdam, Deutsches Filmorchester Babelsberg (1995)
- Senftenberg, Südbrandenburger Orchester (1995), inzwischen aufgelöst (1997)
- Gelsenkirchen-Recklinghausen, Neue Philharmonie Westfalen (1996)
- Philharmonisches Orchester Südwestfalen, PHOS e.V.(Orchesterverbund seit 1997, wieder aufgelöst 2002)
- Philharmonisches Orchester Hagen – seit 2002 wieder in städt. Trägerschaft
- Südwestfälisches Sinfonieorchester Hilchenbach – seit 2002 als „Philharmonie Südwestfalen“ wieder in alter Vereinträgerschaft (ehemaliger Verein „Siegerlandorchester“)

Privatrechtliche Stiftung

Folgende Theater und Orchester wurden in eine Stiftung bürgerlichen Rechts umgewandelt:

- Meiningen, Südthüringisches Staatstheater (1996)
- Reutlingen, Württembergische Philharmonie (1998)
- Heilbronn, Württembergisches Kammerorchester (2012)

3.2. Öffentlich rechtliche Rechtsformen

Eigenbetrieb/Kommunalunternehmen/Landesbetrieb

Folgende Theater und Orchester wurden in Eigenbetriebe/Kommunalunternehmen/Landesbetriebe umgewandelt:

- Erfurt, Theater und Philharmonisches Orchester (1992, 1994-1997 GmbH, 1998 Regiebetrieb)

Plauen, Vogtlandtheater und Orchester (1994, 2000 Fusion mit Zwickau / GmbH)
Mannheim, Nationaltheater und Nationaltheater-Orchester (1995)
Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig (1995)
Weimar, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle (1995), seit 2002 GmbH
Bielefeld, Bühnen der Stadt und Philharmonisches Orchester (1996)
Dessau, Anhaltisches Theater und Anhaltische Philharmonie (1996)
Augsburg, Städtisches Theater und Orchester (1999)
Regensburg, Kommunalbetrieb (1999)
Jena, Jenaer Philharmonie (2005)
Freiburg, Städtisches Theater und Philharmonisches Orchester (2005)
Mainz, Philharmonisches Staatsorchester Mainz (2006, 1990-2005 GmbH) – Landesbetrieb
s.o. 3.1.
Theater Magdeburg und Magdeburgische Philharmonie (2007)

Anstalt öffentlichen Rechts

Folgende Theater und Orchester wurden in eine Anstalt öffentlichen Rechts umgewandelt bzw. übernommen:

MDR-Sinfonieorchester Leipzig (1991/1992)
Bühnen der Landeshauptstadt Kiel und Philharmonisches Orchester (2007)

Zweckverband

Folgende Theater und Orchester wurden in einen Zweckverband umgewandelt:

Saalfeld-Rudolstadt, Thüringer Landestheater / Thüringer Symphoniker (1991), **Auflösung 1994** nach GmbH-Gründung mit Eisenach (bis 2003)
Halberstadt, Nordharzer Städtebundtheater (1992)
Wittenberg, Mitteldeutsches Landestheater (1991), **Auflösung 2002**

Öffentlich-rechtliche Stiftung

Folgende Theater / Orchester wurden in öffentlich-rechtliche Stiftungen umgewandelt:

Bamberg, Bamberger Symphoniker (2005)
Berlin, Berliner Philharmoniker (2002)
Berlin, Stiftung Oper in Berlin (2003) – Deutsche Staatsoper, Komische Oper, Deutsche Oper
Cottbus, Brandenburgisches Staatstheater und Kunstsammlungen (2004)
Nürnberg, Stiftung Staatstheater Nürnberg (2004)