

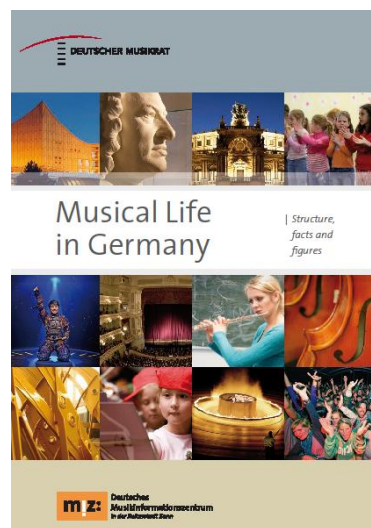
Bonn, Juni 2011

Pressemitteilung

Musical Life in Germany

Neue englischsprachige Publikation spiegelt Strukturen und Entwicklungen des Musiklebens in Deutschland

Durch seine außergewöhnliche Dichte und Vielfalt an musikalischen Einrichtungen gilt Deutschland nach wie vor als ein „Land der Musik“. 133 öffentlich getragene Sinfonieorchester und 83 Musiktheater, ein dichtes Netz musikalischer Bildungs- und Ausbildungsinstitutionen, über 500 Musikfestivals oder die vielfältigen Laienensembles und -gruppen mit ihren rund 7 Millionen Musizierenden – sie alle prägen das Musikleben Deutschlands und stehen für ein großes musikalisches Erbe und eine überaus lebendige Musikszene, in der sich verschiedene Genres, Stilrichtungen und unterschiedlichste Musikkulturen entwickeln und entfalten.



Mit seiner Publikation „Musical Life in Germany“ legt das Deutsche Musikinformationszentrum, eine Einrichtung des Deutschen Musikrats, nun erstmals ein englischsprachiges Informationsmedium vor, das Daten und Fakten zum Musikleben in Deutschland für ausländische Informationssuchende im Überblick bereitstellt. In 15 Fachbeiträgen wird das gesamte Spektrum des Musiklebens beleuchtet, von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Laienmusizieren und das professionelle Musikschaffen bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Die Publikation vermittelt ein umfassendes Bild der Vielfalt und des Facettenreichtums der Musikkultur in Deutschland und gibt Einblick in Themen, Strukturen und Entwicklungen der einzelnen Fachgebiete. Ergänzt werden die Beiträge durch zahlreiche topografische Darstellungen und Statistiken.

„Musical Life in Germany“ wurde durch eine Sonderfinanzierung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien ermöglicht und ist online verfügbar unter www.miz.org/musical-life-in-germany. Die Druckausgabe ist limitiert und kann auf Anfrage bezogen werden.

Musical Life in Germany

Structure, facts and figures

Eine Publikation des Deutschen Musikinformationszentrums

Herausgegeben von der gemeinnützigen Projektgesellschaft des Deutschen Musikrats

Redaktion: Stephan Schulmeister, Margot Wallscheid

Bonn 2011. 372 Seiten.

ISBN 978-3-940768-24-7

Bezug auf Anfrage

Über das MIZ:

Unter dem Dach des Deutschen Musikrats erfasst und dokumentiert das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) Strukturen und Entwicklungen der Musikkultur. Das Spektrum reicht dabei von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Laienmusizieren, die Musikförderung und die professionelle Musikausübung bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Gefördert wird das MIZ durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Kulturstiftung der Länder, die Stadt Bonn sowie von privater Seite durch die GEMA und die GVL.

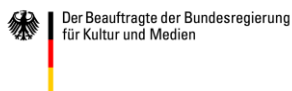
Pressekontakt:

Margot Wallscheid, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum

Deutscher Musikrat gGmbH * Weberstr. 59 * 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 2091-180 * Fax 0228 / 2091-280 * Mail: info@miz.org * www.miz.org

Förderer:



K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**



GVL
Gesellschaft zur Verwertung
von Leistungsschutzrechten