

Bonn, 25. Januar 2007

Pressemitteilung - Anhang

20 Jahre Musik-Almanach

Basisinformationen zur Jubiläumsausgabe 2007/2008

Herausgeber: Deutscher Musikrat gemeinnützige
Projektgesellschaft mbH
Redaktion: Stephan Schulmeister, Margot Wallscheid
Verlag: ConBrio Verlagsgesellschaft mbH
ISBN: 978-3-932581-77-9
Preis: 49,90 €



Periodizität:

Erscheinungsturnus: alle 3-4 Jahre
Erste Ausgabe: 1986/1987 (1. Ausgabe)
Weitere Ausgaben: 1990/1991 (2. Ausgabe)
1993/1994 (3. Ausgabe; erste gesamtdeutsche Ausgabe)
1996/1997 (4. Ausgabe)
1999/2000 (5. Ausgabe)
2003/2004 (6. Ausgabe)

Aktueller Umfang:

- 1.530 Seiten
- 13 Fachbeiträge zu zentralen Themenfeldern des Musiklebens
- Über 10.000 Institutionen und Einrichtungen in ausführlicher Darstellung, gegliedert in 12 Sektionen mit 70 Unterkapiteln
- Erweiterte Ausgabe mit ausdifferenziertem Aufsatzteil, Repertoireschwerpunkten, Besetzungen und Veranstaltungsformen der freien Ensembles, aktuellen Bachelor- und Masterstudiengängen, Informationen zu Sonderbeständen der Musikbibliotheken und Archive etc.
- Basisdaten zum Musikleben in Europa
- 48 Tabellen und Grafiken
- Stichwort-, Orts-, Personenregister

Förderer:

- Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
- Kulturstiftung der Länder
- Stadt Bonn
- GEMA
- GVL

Förderer:

Inhalt:

Teil A: Beiträge zum Musikleben

Ortwin Nimczik	Musik in der allgemein bildenden Schule
Michael Dartsch	Vor- und außerschulische Musikerziehung
Martin Pfeffer	Ausbildung für Musikberufe
Astrid Reimers	Laienmusizieren
Gerald Mertens	Orchester und Musiktheater
Franz Willnauer	Musikfestspiele und Festivals
Stefan Fricke	Zeitgenössische Musik
Peter Wicke	Populäre Musik
Stefan Klöckner	Musik in der Kirche
Josef Eckhardt	Musik im Rundfunk
Amke Block	Musik im Internet
Michael Söndermann	Musikwirtschaft
Michael Söndermann	Öffentliche Musikausgaben

Teil B: Organisationen und Einrichtungen des Musiklebens in Deutschland

1	Organisationen des Musiklebens
2	Behörden und kulturpolitische Gremien
3	Musikunterricht, Ausbildung, Fortbildung
4	Förderungsmaßnahmen und -einrichtungen
5	Forschung und Dokumentation
6	Orchester, Spezialensembles und Musiktheater
7	Zentralstellen und Ämter für Kirchenmusik
8	Festspiele, Kurse, Kongresse
9	Hörfunk und Fernsehen
10	Konzertdirektionen und Künstlervermittlung
11	Musikwirtschaft
12	Presse- und Publikationswesen

Teil C: Organisationen und Einrichtungen des Musiklebens in Europa

Pressekontakt:

Margot Wallscheid, Projektleitung Deutsches Musikinformationszentrum
Deutscher Musikrat gGmbH * Weberstr. 59 * 53113 Bonn
Tel.: 0228 / 2091-180 * Fax 0228 / 2091-280 * Mail: info@miz.org * www.miz.org
(MA7prm_Anhang01.doc)